

HOME EDITION



O2

ARMCHAIRS
TABLES / CHAIRS
SMALL TABLES / POUFS
FURNITURE / BEDS

Frigerio

HOME EDITION / 02

ARMCHAIRS
TABLES / CHAIRS
SMALL TABLES / POUFS
FURNITURE / BEDS

Frigerio

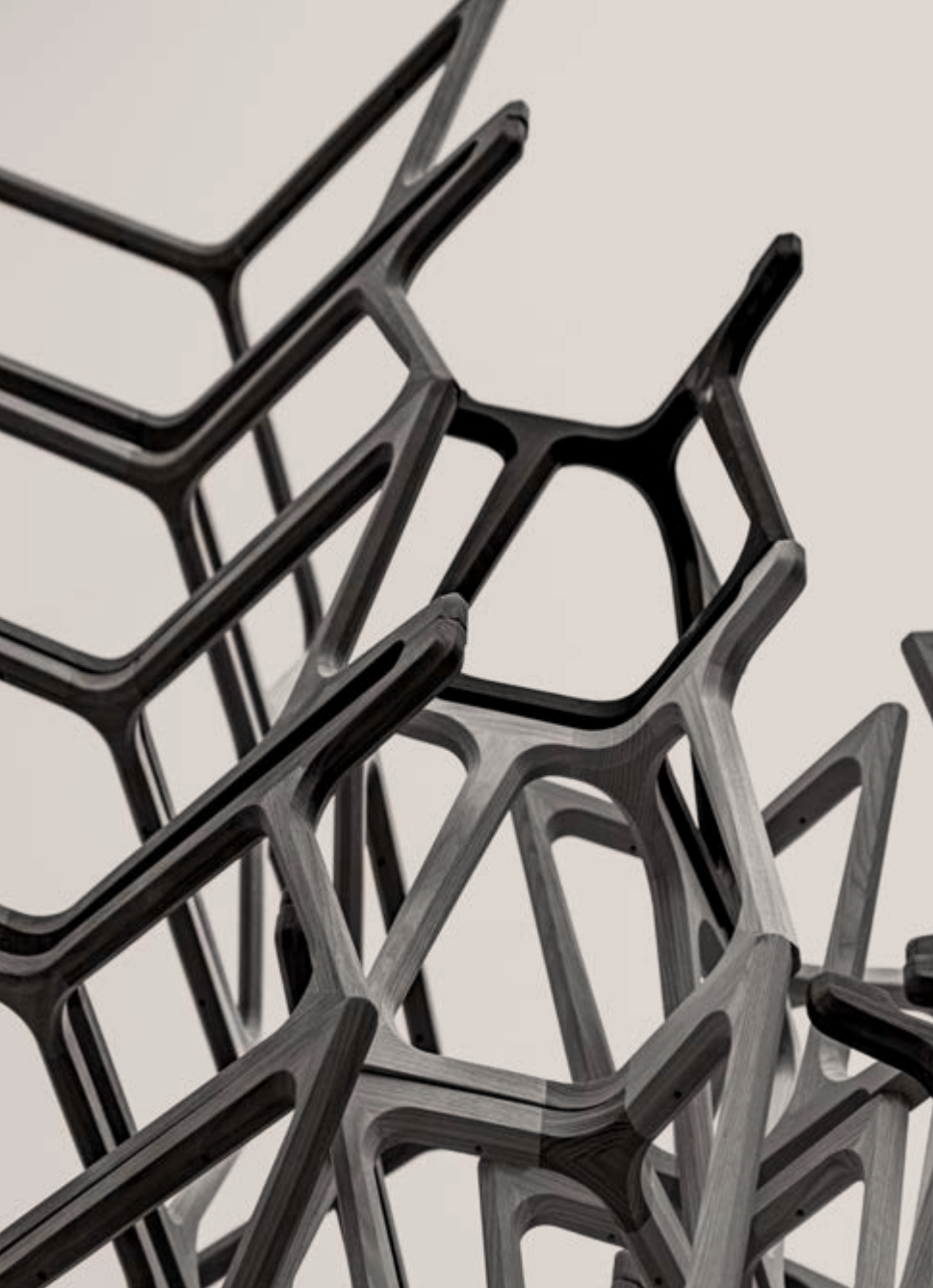


Frigerio è una realtà tutta italiana fatta di passione e di un profondo legame con il territorio. Una storia di famiglia tramandata di generazione in generazione. Oggi Frigerio è una realtà industriale dalla spiccata anima internazionale, dinamica e capace di rinnovarsi, ampliando la collezione di divani e sedute, core business del marchio, con arredi e complementi per offrire una proposta d'arredo completa.

Frigerio is an all-Italian reality made of passion and of a deep connection with the territory. A family history handed down from generation to generation. Today Frigerio is an industrial reality with a distinctly international soul, dynamic and capable of renewal, increasing the collection of sofas and seat-elements, the brand's core business, with furniture and accessories in order to offer a complete furnishing proposal.

FRIGERIO IS A COMPANY WHICH HAS BEEN PRODUCING UPHOLSTERED FURNITURE IN THE HEART OF BRIANZA FOR OVER EIGHTY YEARS

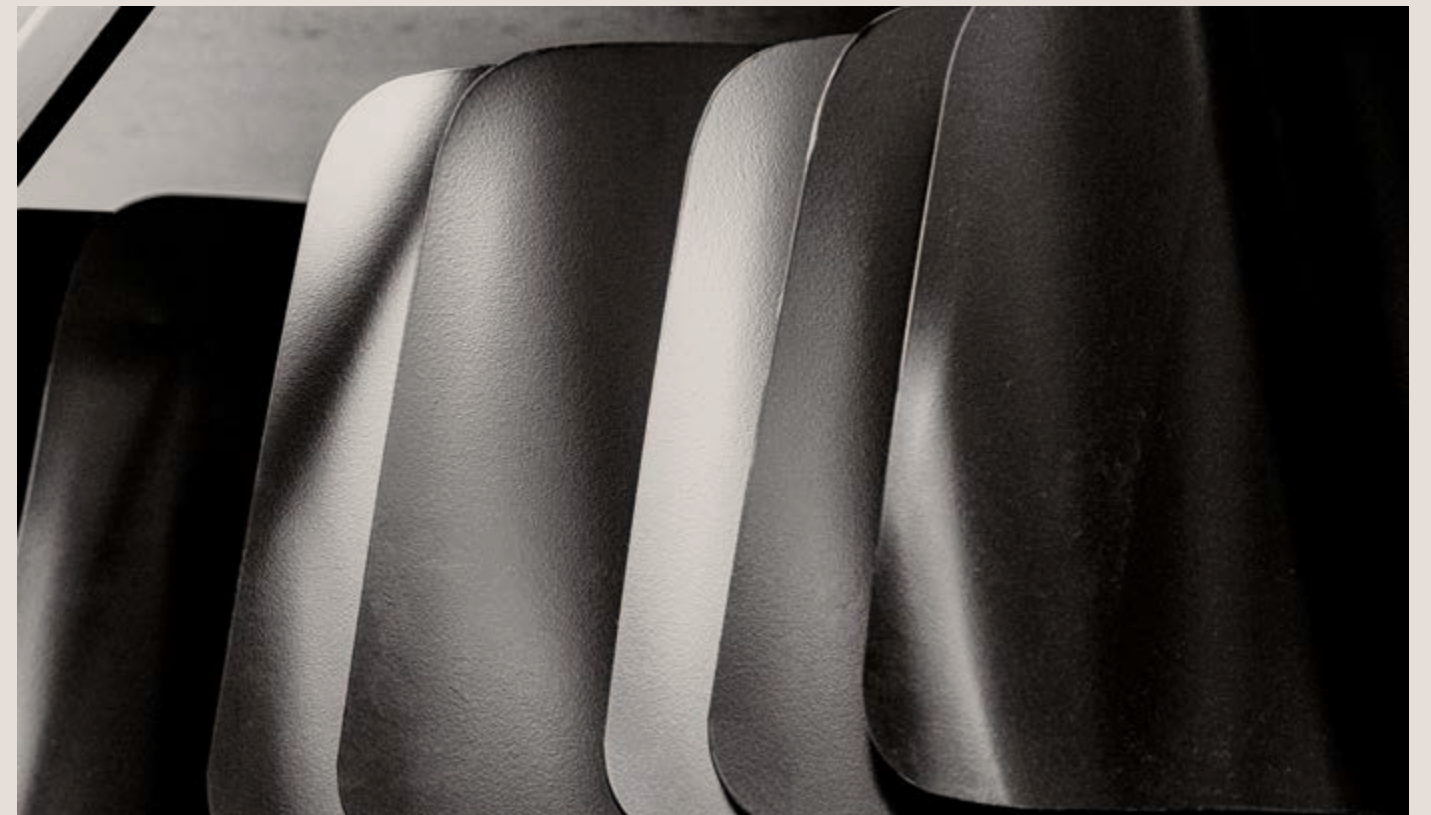
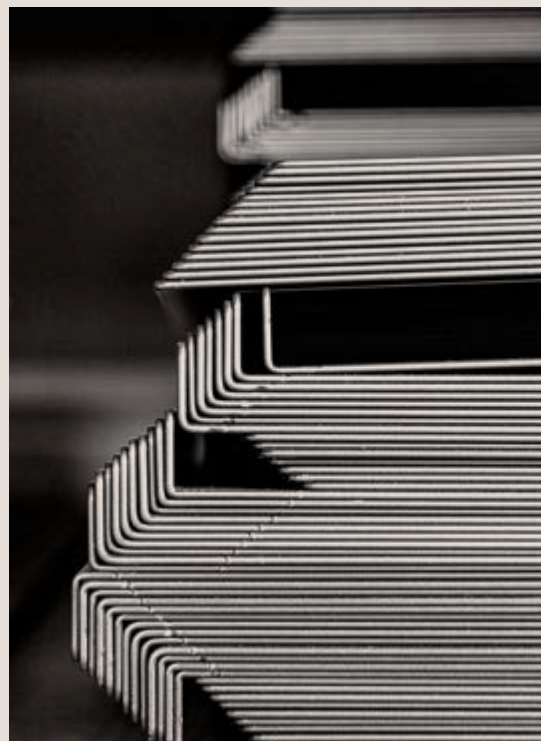




PERFECT SYNERGY OF INNOVATION AND TRADITION

La perfetta sinergia di innovazione e tradizione rappresenta la forza vitale del marchio. Frigerio integra al valore della profonda cultura artigianale, la solida esperienza del personale altamente specializzato e il carattere evoluto degli impianti produttivi.

The perfect synergy of innovation and tradition represents the vital force of the brand. Frigerio combines the value of deep craftsmanship with the solid experience of highly specialised staff and the advanced nature of the production facilities.





Ampie vetrate affacciate sul verde dei giardini pensili esterni illuminano lo showroom all'interno dell'headquarter di Mariano Comense sviluppato su una superficie di oltre 800mq. La luce naturale contribuisce a definire l'atmosfera sofisticata caratterizzata dall'uso di materiali diversi che giocano tra loro, tra riflessi di luci e ombre. Concepito come uno spazio dinamico, lo showroom presenta una panoramica dell'ampia gamma e della flessibilità della collezione Frigerio attraverso numerose ambientazioni.

Wide windows facing external roof gardens light up the showroom which is inside the headquarters of Mariano Comense covering a surface of more than 800 square meters. The natural light helps to define the sophisticated atmosphere characterized by the use of different materials that play with each other, between reflections of light and shadow. Conceived as a dynamic space, the showroom offers a view on the wide range and flexibility of the Frigerio Collection through its different environments.

SPACED DEDICATED TO INNOVATIVE PLANNING



ARMCHAIRS



LIBELLE ARMCHAIR
21



AMANDA ARMCHAIR
27



AMANDA BERGÈRE
27



ADA ARMCHAIR
33



JACKIE BERGÈRE
77



AINDA ARMCHAIR
81



TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR
85



CROSBY ARMCHAIR
89



HULI ARMCHAIR
43



LOU ARMCHAIR
49



MAYU ARMCHAIR
57



ARIANNA ARMCHAIR
63



CROSBY BERGÈRE
91



COOPER SOFT J. ARMCHAIR
95



ARGO ARMCHAIR
99



BESSIE ARMCHAIR
103



LIZZE ARMCHAIR
67



LIZA ARMCHAIR
69



JACKIE ARMCHAIR
73



JACKIE CHAISE LONGUE
75



BESSIE CHAISE LONGUE
105

TABLES - CHAIRS - SMALL ARMCHAIRS

SMALL TABLES



CYCLOP TABLE
111



ELLY TABLE
119



ROLL-O TABLE
129



PAVOS SMALL TABLE
187



ELLY SMALL TABLE
193



STEPAN SMALL TABLE
199



EDDIE SMALL TABLE
205



ARJA TABLE
135



ARCHÈ WRITING DESK
143



SANTAMONICA SMALL TABLE
209



ANDOREA SMALL TABLE
215



KEVIN SMALL TABLE
221



MOCKI SMALL TABLE
229



AMANDA CHAIR - CHAIR WITH ARMRESTS
147



HUG CHAIR - SMALL ARMCHAIR - BAR STOOL
151



LOU CHAIR - SMALL ARMCHAIR
157



ARJA SMALL TABLE
233



MIES SMALL TABLE
239



SMART SMALL TABLE
245



ARCHÈ SMALL TABLE
249



JACKIE CHAIR
163



JACKIE SMALL ARMCHAIR
165



LIZZYE - LIZZYE STRAW - SMALL ARMCHAIR
169/171



OTIS SMALL TABLE
253



MILLER SMALL TABLE
259



LIZA SMALL ARMCHAIR
173



ALTHEA CHAIR
177



CROSBY CHAIR
181



ROLL-O CONSOLE
265



MOCKI CONSOLE
271



KEVIN CONSOLE
275



ARCHÈ CONSOLE
279

CONSOLES

POUFS



SANTAMONICA POUF
285



JONAS POUF
289



HELIX POUF
293



KEVIN POUF
299



MILLER POUF
303



TAYLOR POUF
307

FURNITURE



AMY BOOKCASE
313



STEPAN LOW BOOKCASE
321



UNIQUE BOOKCASE
325



KEVIN BOOKCASE
331



NORMAN SIDEBORD
337



ANALOG BOOKCASE - SIDEBORD
343

BENCHES



STEPAN BENCH
351



HULI BENCH - STOOL
355



ALFRED BENCH
359

ACCESSORIES



TAMU MIRROR
363



KEVIN MIRROR
367



LIV NIGHT TABLE
371



KEVIN NIGHT TABLE
375

BEDS



ALFRED BED
381



AGIO BED
387



TAYLOR BED
393



MILLER BED
399



CLOUD BED
405



COOPER SOFT BED
411

DECORATIVE CUSHIONS



PPS
425



SBS
425



R10
420



R20
421



R30
422



TRO1
423



R11
420



R21
421



R31
422



TRO3
423



BO1
424



BO2
424



TRO2
423

CARPETS



ERIK CARPET
429



OLIVER CARPET
433



A R M C H A I R S

ADA armchair / 33

AINDA armchair / 81

AMANDA armchair / 27

AMANDA bergère / 27

ARGO armchair / 99

ARIANNA armchair / 63

BESSIE armchair / 103

BESSIE CHAISE LONGUE / 105

COOPER SOFT JUNIOR armchair / 95

CROSBY armchair / 89

CROSBY bergère / 91

HULI armchair / 43

MAYU armchair / 57

JACKIE armchair / 73

JACKIE bergère / 77

JACKIE chaise longue / 75

LIBELLE armchair / 21

LIZA armchair / 69

LIZZY armchair / 67

LOU armchair / 49

TAYLOR JUNIOR armchair / 85



HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

LIBELLE

ARMCHAIR

Oscar and Gabriele Buratti

Un design sinuoso che trae ispirazione dal passato, svelando una personalità votata all'accoglienza e alla convivialità. Libelle conserva le linee curve e il comfort ineguagliabile delle poltrone bergère anni '50 a cui si ispira, all'insegna di un'eleganza più disinvolta e contemporanea.

A sinuous design inspired by the past, revealing a personality devoted to hospitality and conviviality. Libelle keeps the curved lines and unbeatable comfort of the 1950s bergère armchairs from which it takes its inspiration, yet in the name of a more casual, contemporary elegance.



Al comfort visivo corrisponde quello della seduta e dei rivestimenti in cui si presenta, morbidi tessuti o calde pelli che creano una perfetta sintonia con le dolci linee che la definiscono.

The visual comfort is matched by that of the seat and the covers in which it is presented, soft fabrics or warm leathers that create a perfect harmony with the gentle lines that define it.

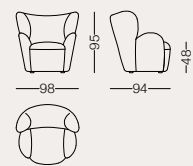


LIBELLE ARMCHAIR

Oscar and Gabriele Buratti

Poltrona con struttura in stampo rivestita in poliuretano espanso in densità variabile disponibile in tessuto o pelle.
Su richiesta base girevole.

*Armchair with moulded structure covered in polyurethane foam in different densities covered in fabric or leather.
On request swivelling base.*



Il disegno fluido, ottenuto grazie ad uno stampo, si ispira alla forma delle ali di una libellula, emanando un senso di puro relax e invitando a sperimentare le sue generose proporzioni.

The fluid design, obtained by the use of a mould, is inspired by the shape of a dragonfly's wings, sharing a sense of pure relaxation and inviting you to experiment with its generous proportions.



AMANDA

ARMCHAIR / BERGÈRE

Umberto Asnago

La poltrona Amanda, anche in versione bergère, con basamento in legno massello e rivestita in pelle o tessuto, si caratterizza per la sua estrema versatilità. La struttura è caratterizzata da un bracciolo avvolgente sospeso che nasce direttamente dallo schienale senza linea di continuità con la seduta, per un effetto dinamico e moderno.

The Amanda armchair, also in a bergère version, with solid wood base and covered in leather or fabric, is characterised by its extreme versatility. The structure is characterised by an enveloping suspended armrest which starts directly from the back without a continuous line with the seat, for a dynamic and modern effect.



AMANDA | bergère



AMANDA | armchair



Un design pulito, fatto di dettagli, studiato per coniugare bellezza e comfort. La collezione è completata da un pouf coordinato.

A clean design, made of details, studied to combine beauty and comfort. The collection is completed by a coordinated stool.

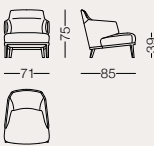
AMANDA ARMCHAIR / BERGÈRE

Umberto Asnago

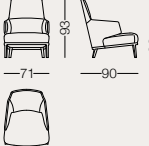
Poltrona e bergère non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Armchair and bergère with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood available in several colours.

ARMCHAIR



BERGÈRE



STOOL



AMANDA COLLECTION:
SMALL SOFA pag. 241 / HOME COLLECTION 01
CHAIR - CHAIR WITH ARMRESTS pag. 147



AMANDA | bergère



AMANDA | armchair - stool



TAILORED DETAILS,
ELEGANT LIVING





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

ADA

ARMCHAIR

Ferruccio Laviani

La poltrona Ada rivisita in chiave contemporanea il design classico italiano degli anni '70 per una poltrona dalla forte personalità caratterizzata da una struttura in legno con sezioni generose e un unico volume di seduta e schienale imbottito.

The armchair Ada revisits the classic Italian design of the 1970s in a contemporary key for an armchair with a strong personality characterized by a wooden frame with generous sections and a single upholstered seat and back volume.



Dal disegno ricercato e dalla pregiata fattura, la poltrona Ada è un esercizio di stile e un omaggio alla cultura sartoriale, dove ogni piccolo dettaglio è studiato con attenzione.

With its refined design and fine workmanship, the Ada armchair is an exercise in style and a tribute to the sartorial culture, where every little detail is carefully thought out.





La poltrona Ada si arricchisce di un prezioso ricamo in rilievo per un dettaglio esclusivo che ne evidenzia la silhouette.

The Ada armchair is enriched with precious embroidery in relief for an exclusive detail that highlights its silhouette.

ELEGANT ARMCHAIRS, HARMONIOUS DETAILS



ADA | FERRUCCIO LAVIANI

CRAFTSMANSHIP IN EVERY CURVE



ADA | armchair / DAO SOFT BASE sofa

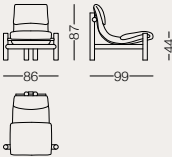
ADA ARMCHAIR

Ferruccio Laviani

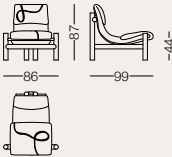
Poltrona con struttura in legno nei colori della collezione e volume schienale e seduta rivestito in tessuto o pelle.

Armchair with wooden structure in the colours of the collection and volume seat and backrest covered in fabric or leather.

ARMCHAIR



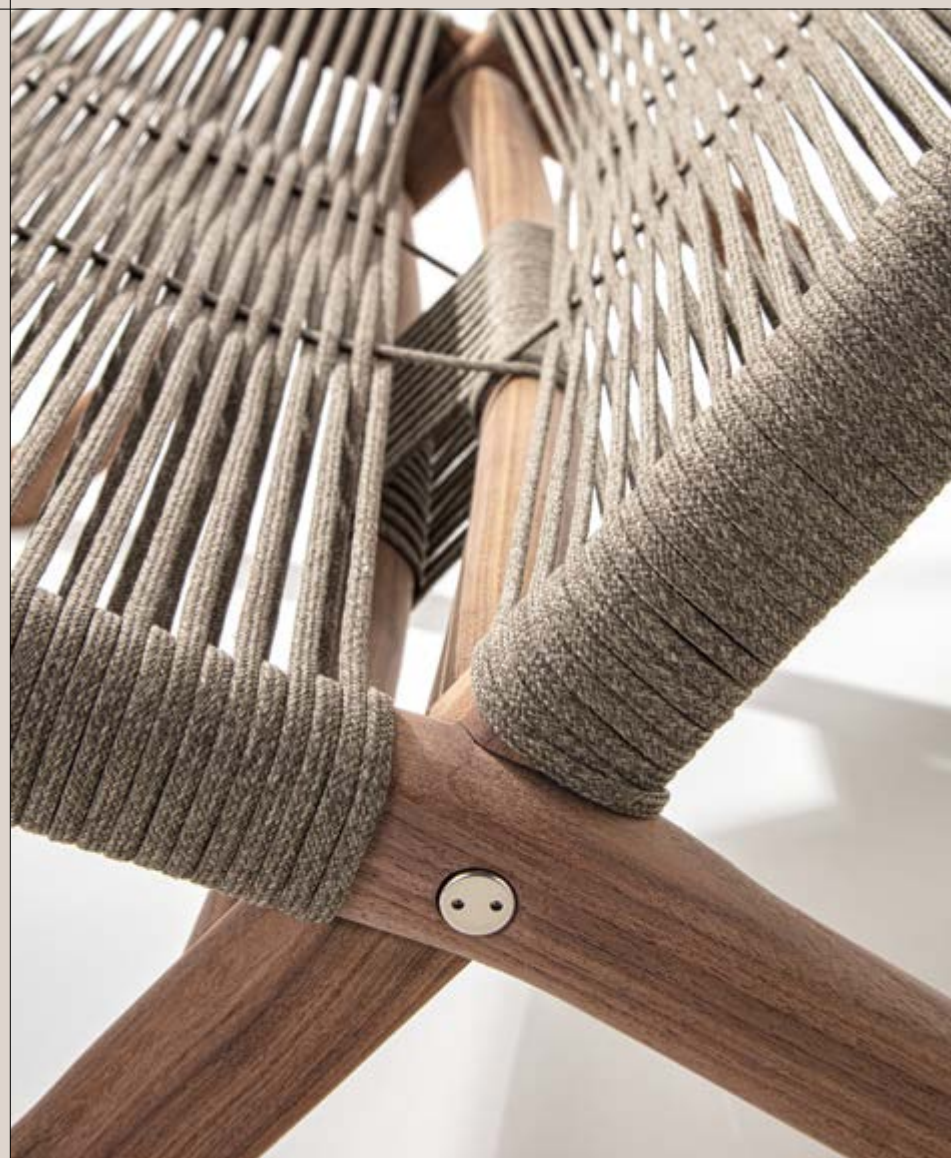
ARMCHAIR WITH EMBROIDERY



La struttura in legno dalle sezioni generose è un gioco di geometrie precise per un design intrigante e funzionale. Il volume seduta e schienale poggia sulla struttura in legno per un gioco di sovrapposizioni visive.

The wooden structure with generous sections is an interplay of precise geometry for an intriguing and functional design. The seat and back volume rests on the wooden structure for play of visual overlays.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

HULI

ARMCHAIR

Federica Biasi

Delicata e leggera nel suo carattere ispirato agli stilemi del design nordico, Huli racconta la passione di Frigerio per la qualità e il dettaglio.

Delicate and light in its character inspired by the stylistic features of Nordic design, Huli expresses Frigerio's passion for quality and detail.



Leggera nelle proporzioni, informale nel carattere dall'innata eleganza. Huli si caratterizza per il gioco di linee morbide, dove le gambe anteriori in legno massello continuano nell'arco dello schienale e incrociano la seduta, che si prolunga nel punto d'appoggio posteriore.

Light in its proportions, informal in its character with an innate elegance. Huli features a play of soft lines, where the front legs in solid wood continue in the arc of the backrest and cross the seat, which is extended at the rear support point.

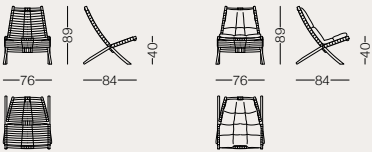


HULI ARMCHAIR

Federica Biasi

Poltrona con struttura in frassino in diversi colori e intreccio in corda. Materassina decorativa rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with structure in ashwood in several colours and rope. Decorative cushion in fabric or leather.



HULI COLLECTION:
STOOL + BENCH pag. 355



HULI | armchair



HULI | armchair with cushion



TAILORED COMFORT,
ELEGANT SHAPES

Seduta e schienale si distinguono per il particolare intreccio in corda: una lavorazione tradizionale per un prodotto dal gusto marcatamente contemporaneo, nei volumi e nella scelta dei materiali.

The seat and backrest feature the particular rope weave: a traditional workmanship for a product with a markedly contemporary taste, in its volumes and choice of materials.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

LOU

ARMCHAIR

David Lopez Quincoces

Lou è la reinterpretazione di una tradizionale poltroncina a pozzetto. Una seduta contemporanea che offre un estremo agio di seduta grazie alla quasi totale avvolgenza dello schienale, definito da una linea curva che va oltre il canonico semicerchio, ad evocare l'idea e la sensazione di un abbraccio accogliente.

Lou is the reinterpretation of a traditional tub small armchair. A contemporary seat that offers extreme seating comfort thanks to the almost total envelopment of the backrest, defined by a curved line which outmeasures the canonical semicircle, thus evoking the idea and feeling of a welcoming embrace.



LOU | small armchair



LOU | armchair



ELEGANT SEATING, HARMONIOUS DESIGN



LOU | armchair / DAO SOFT BASE sofa / PAVOS small table / ERIK carpet

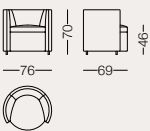
LOU ARMCHAIR / SMALL ARMCHAIR

David Lopez Quincoces

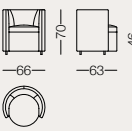
Collezione di sedia, poltrona e poltroncina in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle e piedini neri. Profilo sul cuscino seduta nello stesso materiale della fodera o in contrasto in grosgrain.

Collection of chair, armchair and small armchair in non-deformable polyurethane foam in fabric or leather with black feet. Piping on the seat cushion in the same material as the cover, on request in contrast in grosgrain.

ARMCHAIR



SMALL ARMCHAIR



LOU COLLECTION:
SMALL ARMCHAIR - CHAIR pag. 157



LOU | chair

LOU | small armchair

LOU | armchair



Linee pulite e formali, riscaldate da proporzioni estremamente bilanciate e da una silhouette leggera, sostenuta da micro-piedini d'appoggio dalla forma allungata che la fanno sembrare quasi fluttuare nell'aria.

Clean and formal lines, warmed by extremely balanced proportions and a light silhouette, supported by micro-feet with an elongated shape, which make it almost look like floating in the air.





MAYU

ARMCHAIR

Front

Il gusto contemporaneo del duo svedese Front incontra l'abilità produttiva di Frigerio dando vita a una proposta costruita su di un delicato equilibrio di volumi. La poltrona Mayu rappresenta il punto di arrivo di un lungo processo creativo che rispetta l'idea concettuale del designer preservando comodità ed ergonomia.

The contemporary taste of the Swedish duo Front meets the manufacturing skills of Frigerio resulting in a proposal built on a delicate balance of volumes. The Mayu armchair represents the culmination of a long creative process that respects the designer's conceptual idea, while preserving comfort and ergonomics.





FLUID CURVES,
FUNCTIONAL ART



MAYU | armchair / EDDIE sofa / EDDIE small table / ELLY server / TAMU mirror

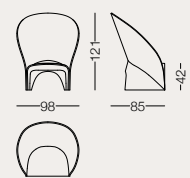


MAYU ARMCHAIR

Front

Poltrona con struttura in monoscocca rivestita in poliuretano espanso in densità variabile disponibile in tessuto o pelle o nella versione con schienale rivestito esternamente in pelle e internamente in tessuto.

Armchair with one-piece body covered with polyurethane foam in different densities covered in fabric or leather or in the version with backrest externally covered in leather and internally in fabric.



INNOVATIVE SHAPES,
MODERN GRACE





ARIANNA

ARMCHAIR

Umberto Asnago

Il carattere espressivo di questa poltrona racconta il suggestivo dialogo fra la seduta che si posa delicatamente sulla struttura in legno massello, come se galleggiasse. Visivamente unisce la leggerezza alla solidità in un armonico incontro.

The expressive character of this armchair tells the evocative dialogue between the seat that rests delicately on the solid wood frame, as if it floats. Visually it combines lightness with solidity in a harmonious encounter.

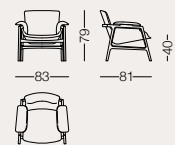


ARIANNA ARMCHAIR

Umberto Asnago

Poltrona con struttura in frassino in diversi colori. Scocca imbottita in poliuretano rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with wood structure in ashwood in several colours. Padded body in polyurethane covered in fabric or leather.



Arianna assicura massimo comfort grazie alla sua seduta avvolgente e alla lieve inclinazione che accompagna la postura del corpo.

Arianna ensures maximum comfort thanks to its enveloping seat and a slight inclination that accompanies the body's posture.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

LIZZYE

ARMCHAIR

R&D Frigerio

Lizzye piace per le sue proporzioni: la linea curva dello schienale incrocia le diagonali strutturali della sedia dando vita ad un elemento originale. La struttura in legno è addolcita dalla morbida seduta imbottita.

Lizzye appeals for its proportions: the curved line of the backrest crosses the structural diagonals of the chair, creating an original element. The wooden structure is softened by the soft padded seat.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

LIZA

ARMCHAIR

R&D Frigerio

Profonda competenza nella produzione di legno massello e conoscenze sartoriali nell'uso di elementi preziosi come la pelle e i tessuti raggiungono il loro apice nelle poltrona Liza.

Deep expertise in the production of solid wood and sartorial knowledge in the use of precious elements such as leather and fabrics reach their highest point in the Liza armchair.



LIZZYE / LIZA ARMCHAIR

R&D Frigerio

LIZZYE

Poltrona con fodera della seduta fissa.
Struttura in frassino in diversi colori.
Seduta in poliuretano.

LIZA

Poltrona con fodera della seduta fissa e
“Housse” removibile, realizzata con ricamo
in contrasto. “Housse” con parte superiore
in pelle ed inferiore in tessuto. Struttura
in frassino in diversi colori. Seduta in
poliuretano.

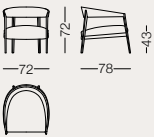
LIZZYE

Armchair with fixed seat cover. Frame in
ashwood in several colours.
Seat in polyurethane foam.

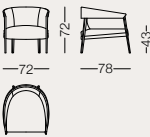
LIZA

Armchair with fixed seat cover and
removable “Housse” made with embroidery
in contrast. The “Housse” has the upper
side in leather and the lower side in fabric.
Frame in ashwood in several colours. Seat in
polyurethane foam.

LIZZYE ARMCHAIR



LIZA ARMCHAIR



LIZZYE / LIZA COLLECTION:

LIZZYE / LIZZYE STRAW - SMALL ARMCHAIR pag. 169/171

LIZA - SMALL ARMCHAIR pag. 173



LIZZYE | armchair



LIZA | armchair



Le poltrone Lizzye e Liza si caratterizzano della struttura in legno massello che evidenzia la capacità artigianale della produzione con i dettagli sartoriali del rivestimento.

The Lizzye and Liza armchairs feature the solid wood frame that highlights the craftsmanship of the production with the sartorial details of the upholstery.





JACKIE

ARMCHAIR

R&D Frigerio

Jackie è una poltrona iconica grazie alla sua forma arrotondata, accogliente e confortevole dal design distintivo. I dettagli sartoriali ne fanno un oggetto senza tempo in grado di arredare ogni stanza.

Jackie is an iconic armchair thanks to its rounded, cozy and comfortable shape with a distinctive design. The tailored details make it a timeless object which can furnish any environment.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

JACKIE

CHAISE LONGUE

R&D Frigerio

Jackie Chaise Longue garantisce comfort in tutta la sua profondità.
La struttura sollevata attraverso gambe di legno massello descrive un oggetto d'arredo senza compromessi.

*Jackie Chaise Longue guarantees comfort in all its depth.
The raised structure through solid wood legs describes an uncompromising piece of furniture.*





JACKIE

BERGÈRE

R&D Frigerio

Jackie Bergère: un guscio accogliente che garantisce comfort dalle linee sinuose. La poltrona contemporanea e luxury dai dettagli sartoriali.

Jackie Bergère: a cosy shell providing comfort with sinuous lines. The contemporary luxury armchair with sartorial details.



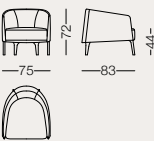
JACKIE ARMCHAIR / BERGÈRE / CHAISE LONGUE

R&D Frigerio

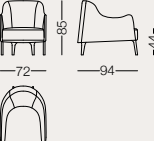
Poltrona, bergère, chaise longue sfoderabili
tranne nella versione in pelle.
Profilo nello stesso materiale della fodera,
a richiesta in contrasto.
Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in
pelle.

*Armchair and bergère, chaise longue with
removable cover except for the leather
version.
Piping in the same material as the cover,
on request in contrast.
Feet in ashwood or, on demand, covered in
leather.*

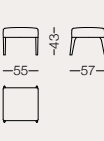
ARMCHAIR



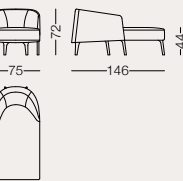
BERGÈRE



STOOL



CHAISE LONGUE



JACKIE COLLECTION:

SMALL SOFA - SMALL SOFA BERGÈRE pag. 247/251 / HOME COLLECTION 01
CHAIR - SMALL ARMCHAIR pag. 163/165



JACKIE | armchair



JACKIE | bergère



JACKIE | chaise longue



PURE LINES, INNOVATIVE FUNCTIONALITY





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

AINDA

ARMCHAIR

Umberto Asnago

Ispirazione modernista per la lounge chair Ainda, disponibile con o senza braccioli, dalla struttura in legno massello e caratterizzata da seduta e schienale con rivestimento in cuoio.

Modernist inspiration for the Ainda lounge chair, available with or without armrests, with a solid wood frame and characterised by a seat and backrest covered in hide leather.



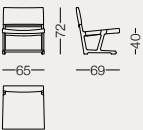
AINDA ARMCHAIR

Umberto Asnago

Poltrone non sfoderabili rivestite in cuoio con cuciture tono su tono e imbottitura in poliuretano indeformabile. Struttura in frassino in diversi colori.

Armchairs with non-removable cover in hide leather with tone-on-tone stitching and padding in non-deformable polyurethane foam. Structure in ashwood in several colours.

ARMCHAIR



ARMCHAIR WITH ARMRESTS



AINDA | armchair with armrests



AINDA | armchair



AINDA | armchair with armrests / KEVIN small table / FOSTER LOW sofa

Con il tempo la seduta imbottita assumerà un aspetto più morbido e vissuto grazie alla naturalezza del cuoio. Altro dettaglio estetico è il taglio dei braccioli che accompagnano delicatamente la postura del corpo.

Over time, the padded seat will take a softer, more lived-in look thanks to the naturalness of hide-leather. Another aesthetic detail is the cut of the armrests that delicately accompany the body's posture.



TAYLOR JUNIOR

ARMCHAIR

R&D Frigerio

Cubo soffice dal forte carattere contemporaneo, la poltrona Taylor Junior si distingue per il rigore delle forme compatte addolcito dalla morbidezza della piuma d'oca scelta per il cuscino di seduta. Design fresco e moderno.

A soft cube with a strong contemporary character, the Taylor Junior armchair stands out for the rigour of its compact forms softened by the softness of the goose down chosen for the seat cushion. Fresh and modern design.

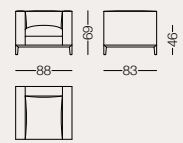


TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR

R&D Frigerio

Poltrona sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano.
Basamento in metallo color nero lucido.

*Armchair with removable cover except for the leather version. Seat cushion in feather with insert in polyurethane foam.
Base in metal glossy black colour.*



TAYLOR COLLECTION:
SOFA pag. 221 - TAYLOR JUNIOR SMALL SOFA pag. 259 / HOME COLLECTION 01
POUFS pag. 307
BED pag. 393



La poltrona Taylor Junior si caratterizza dalla tipica cucitura a pizzicotto che le conferisce un dettaglio sartoriale di grande eleganza.

The Taylor Junior armchair features the typical “pizzicotto” sewing that gives it a sartorial detail of great elegance.



HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

CROSBY

ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltrona Crosby ti avvolge dolcemente per un'esperienza di comfort con una sensazione durevole di benessere. Rifinita perfettamente in ogni dettaglio, si inserisce in modo armonico in ogni stanza.

The armchair Crosby gently envelopes you for a comfortable experience with a lasting feeling of well-being. Perfectly finished in every detail, it fits harmoniously into any environment.





CROSBY

BERGÈRE

R&D Frigerio

La Crosby bergère è il connubio perfetto tra raffinatezza e comodità. Dotata di uno schienale alto per il massimo comfort, aggiunge un tocco di raffinatezza a qualsiasi spazio. Le sottili gambe in legno, lavorate con precisione, conferiscono un tocco di naturale calore ed eleganza al design.

Crosby bergère is the perfect blend of sophistication and coziness. Featuring a high backrest for ultimate comfort, it adds a touch of refinement to any space. Its slender wooden legs, crafted with precision, bring a hint of natural warmth and elegance to the design.



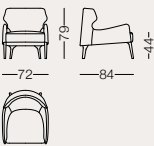
CROSBY ARMCHAIR / BERGÈRE

R&D Frigerio

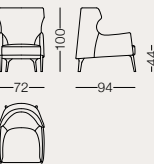
Poltrona e bergère sfoderabili tranne nella versione in pelle.
Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto.
Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

*Armchair and bergère with removable cover except for the leather version.
Piping in the same material as the cover, on request in contrast.
Feet in ashwood or, on request, covered in leather.*

ARMCHAIR



BERGÈRE



STOOL



CROSBY COLLECTION:
CHAIR pag. 181



CROSBY | bergère

CROSBY | armchair



COMPACT FORMS,
ESSENTIAL BEAUTY



COOPER SOFT JUNIOR

ARMCHAIR

R&D Frigerio

Morbida alla vista e al tatto, generosa nei volumi: la poltrona Cooper Soft Junior sorprende per la sfida nell'aver sposato linee squadrate rigorose con morbidi rivestimenti con imbottitura in Cloud Foam e uno stato di Microflock.

Soft to the eye and to the touch, generous in its volumes: the Cooper Soft Junior armchair surprises with the challenge of combining rigorous square lines with padding with Cloud Foam and a layer of Microflock.



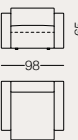
COOPER SOFT JUNIOR ARMCHAIR

R&D Frigerio

Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile con Cloud Foam e strato di Microflock.
Piedini neri.

Armchair with removable cover except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam and Cloud Foam and a layer of Microflock. Black feet.

ARMCHAIR



POUF



COOPER SOFT COLLECTION:
SOFA pag. 195 / HOME COLLECTION 01
BED pag. 411



La poltrona Cooper Soft Junior si caratterizza da un bracciolo più corto della seduta per un dettaglio che ne esalta le proporzioni.

The Cooper Soft Junior armchair is characterized by a shorter armrest than the seat for a detail that enhances its proportions.



ARGO

ARMCHAIR

Umberto Asnago

Raffinato rigore stilistico per Argo, bergère dall'animo vintage, con movimento girevole su basamento in legno massello e supporti in metallo. Completa la poltrona il pouf coordinato.

Refined stylistic rigour for Argo, a bergère with a vintage soul, with a swivelling base in solid wood and metal supports. The coordinated stool completes the armchair.



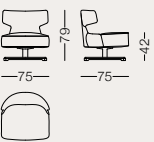
ARGO ARMCHAIR

Umberto Asnago

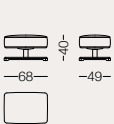
Poltrona non sfoderabile disponibile in tessuto, pelle o nella combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento girevole in frassino in diversi colori.

Armchair with non-removable cover available in fabric, leather or leather/fabric combination. Padded with non-deformable polyurethane foam. Swivel base in ashwood in several colours.

ARMCHAIR



STOOL



FLAWLESS LINES,
REFINED
CRAFTSMANSHIP

I volumi disegnati e definiti dal profilo, conferito dalle cuciture sartoriali sovrapposte tono su tono, raccontano il carattere deciso di Argo, enfatizzato dallo schienale sagomato ai lati ad accogliere le spalle.

The volumes designed and defined by the profile, given by the overlapping tone-on-tone tailoring piping, tell of Argo's strong character, emphasised by the shaped backrest at the sides to accommodate shoulders.





BESSIE

ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltrona Bessie con la sua linea curva invita ad un'esperienza di comfort e agio. Il profilo in contrasto o tono su tono sottolinea il design dal carattere sartoriale, che si adatta ad ogni contesto d'arredo.

The Bessie armchair with its curved line invites you to an experience of comfort and ease. The contrasting or tone-in-tone piping emphasises the tailored design, which adapts to every furnishing context.





HOME EDITION 02 | ARMCHAIRS

BESSIE LONGUE

CHAISE LONGUE

R&D Frigerio

Nata dalla poltrona Bessie, la chaise longue ha una base monolitica che enfatizza la sensazione di solidità con un risultato raffinato. Il profilo ne esalta le linee morbide con un tocco contemporaneo.

Conceived from the Bessie armchair, the chaise longue has a monolithic base which emphasises the feeling of solidity with a refined result. The piping enhances the soft lines with a contemporary touch.



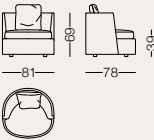
BESSIE ARMCHAIR / BESSIE LONGUE

R&D Frigerio

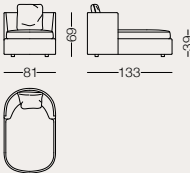
Poltrona e chaise longue sfoderabili
tranne nella versione in pelle. Profilo nello
stesso materiale della fodera, a richiesta in
contrasto.
Cuscino seduta in piuma d’oca con inserto
in poliuretano. Piedini neri.

*Armchair and chaise longue
with removable cover except for the leather
version. Piping in the same material
as the cover, on request in contrast.
Seat cushion in goose feathers with insert
in polyurethane foam. Black feet.*

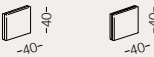
ARMCHAIR



CHAISE LONGUE



CUSHIONS



BESSIE | armchair



BESSIE LONGUE | chaise longue



BESSIE LONGUE | KEVIN small table - bookcase / JONAS pouf

Elegante nelle proporzioni contenute, la Bessie Longue si definisce nella delicata morbidezza delle sue forme tondeggianti enfatizzate dai profili sartoriali per ottenere un relax totale. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o fisso in pelle.

Elegant in its contained proportions, the Bessie Longue is defined by the delicate softness of its rounded shapes emphasised by the tailoring piping for total relaxation. Completely removable cover in fabric or fixed in leather.



TABLES - CHAIRS - SMALL ARMCHAIRS

ALTHEA chair / 177

AMANDA chair / chair with armrests / 147

ARCHÈ writing desk / 143

ARJA table / 135

CYCLOP table / 111

CROSBY chair / 181

ELLY table / 119

HUG chair / small armchair / bar stool / 151

JACKIE chair / 163

JACKIE small armchair / 165

LIZA small armchair / 173

LIZZY small armchair / 169

LIZZY STRAW small armchair / 171

LOU chair / small armchair / 157

ROLL-O table / 129



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

CYCLOP

TABLE

Oscar and Gabriele Buratti

Un tavolo dall'impronta architettonica, dove la ricerca della semplicità si esprime in innovative soluzioni tecniche celate all'occhio. Cyclop è definito dall'incastro a filo del sottile piano rettangolare con solide gambe cilindriche, un approccio sottrattivo che determina la totale assenza di angoli vivi nell'intera silhouette.

A table with an architectural imprint, where the research for simplicity is expressed in innovative technical solutions concealed from the eye. Cyclop is defined by the flush joint of the thin rectangular top with strong cylindrical legs, a subtractive approach that determines the total absence of sharp angles in the entire silhouette.



Cyclop è un tavolo che rilegge in chiave minimale la complessità delle interazioni quotidiane per un design fluido e accogliente.

Cyclop is a table that reinterprets the complexity of everyday interactions in a minimalist way for a fluid and welcoming design.



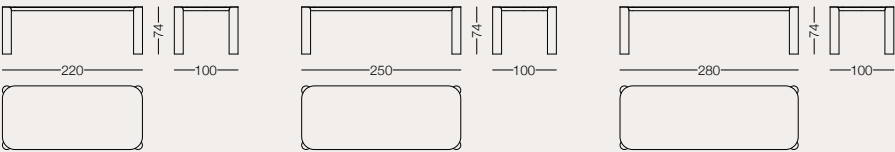


CYCLOP TABLE

Oscar and Gabriele Buratti

Collezione di tavoli da pranzo disponibili in
finiture verniciate effetto metallo satinato.

*Collection of dining tables available
in metallic satin effect lacquered finishes.*



CYCLOP color / CHAMPAGNE

Presentato in inedite finiture pensate appositamente per
celebrarne l'anima fluida; speciali verniciature metalliche
dall'effetto satinato, disponibili in tre colorazioni: color
"champagne", color "antracite" e color "bordeaux".

*Presented in brand new finishes specifically designed to celebrate
its fluid soul; special metallic lacquers with a satin effect,
available in three colours: "champagne" colour, "anthracite" colour
and "bordeaux" colour.*

CYCLOP color / BORDEAUX



CYCLOP color / ANTHRACITE



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

ELLY

TABLE

Oscar and Gabriele Buratti

La collezione di tavoli da pranzo Elly si caratterizza da un'ampia scelta fra top tondi, rettangolari o ovali disponibili in varie finiture come top in legno o in marmo o la versione completamente laccato lucido. Elemento caratterizzante del tavolo Elly è la struttura della gamba formata da colonne di legno fuse fra di loro in un gioco di incastri che diventa segno distintivo del progetto.

The collection of dining table Elly is characterized by a wide choice among round, rectangular or oval tops available in various finishes such as marble or wooden tops or the fully glossy lacquered version. Characteristic element of the Elly table is the leg structure formed by wooden columns fused together in a game of joints that becomes the hallmark of the design.



Finiture eleganti e sofisticazione di elementi primari, la collezione di tavoli da pranzo Elly si caratterizza da finiture dedicate che la rendono un oggetto iconico dalla forte personalità e dal carattere deciso.

Elegant finishes and sophistication of primary elements, the Elly dining table collection is characterized by dedicated finishes that make it an iconic object with a strong personality and character.



ELLY | table / HUG small armchair / ERIK carpet



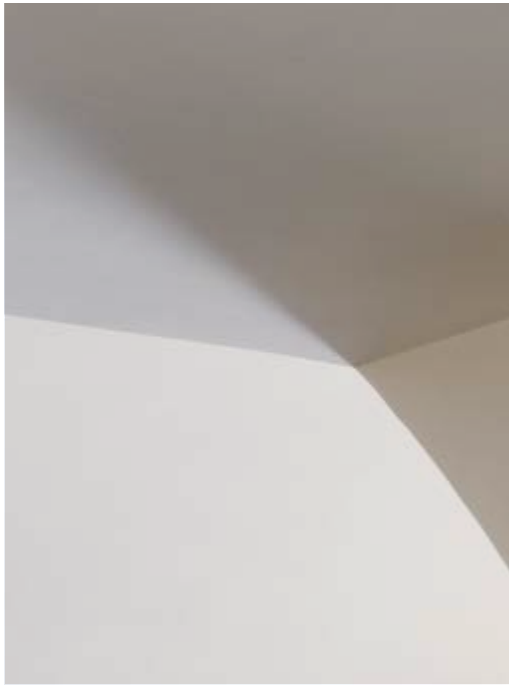
La versione del tavolo Elly in legno esalta la capacità artigianale dell'azienda evidenziando la texture del materiale e la particolare lavorazione della gamba che si basa su di un gioco di incastri e volumi.

The wooden version of the Elly table enhances the company's craftsmanship by highlighting the texture of the material and the special workmanship of the leg, which is based on a play of joints and volumes.

M O D E R N T A B L E S , T I M E L E S S P R O P O R T I O N S



ELLY | OSCAR AND GABRIELE BURATTI



D Y N A M I C S H A P E S A N D C O L O U R S



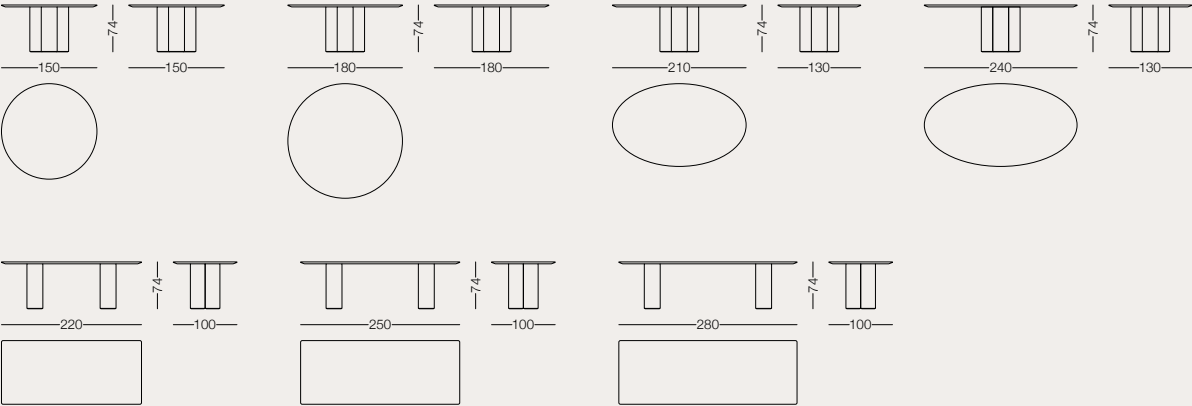
ELLY | table / **HUG** small armchair / **OLIVER** carpet

ELLY TABLE

Oscar and Gabriele Buratti

Collezione di tavoli tondi, rettangolari o ovali disponibili nella versione completamente laccati o legno oppure nella versione con basamento in legno e top in marmo.

Collection of round, rectangular or oval tables available in the version fully lacquered or fully in wood or in the version with wooden base and marble top.



ELLY COLLECTION:
SMALL TABLE - SERVER pag. 193



ELLY | table / AMANDA chair - chair with armrests



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

ROLL-O

TABLE

David Lopez Quincoces

Omaggio alla purezza e alla sintesi di forme e materia, il tavolo Roll-O esprime a pieno la semplicità compositiva che definisce l'approccio progettuale di David Lopez Quincoces. L'essenziale piano rotondo è sorretto da tre robuste gambe d'appoggio cilindriche che terminano con una linea arrotondata che alleggerisce la silhouette dal carattere monolitico.

A tribute to purity and synthesis of shapes and material, the Roll-O table fully expresses the planning simplicity that defines David Lopez Quincoces' design approach. The essential round top is supported by three sturdy cylindrical legs which, by ending in a rounded line, lighten its monolithic silhouette.





Lavorati fuori da qualsiasi standard seriale, i tavoli sono rivestiti con finiture cementizie che imprimono nello spazio abitativo un'espressività destinata a conquistare la patina del tempo in modo naturale e autentico, diventando gli ingredienti di una nuova convivialità.

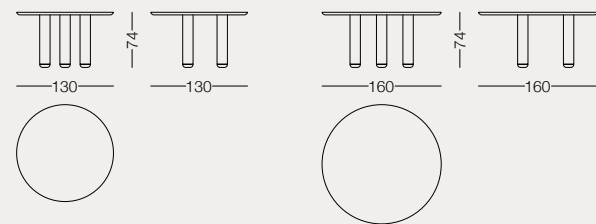
Manufactured beyond any serial standards, the tables are covered with concrete finishes that imprint the living space with an expressiveness aimed to conquer the patina of time in a natural and authentic way, becoming the ingredients of a new conviviality.

ROLL-O TABLE

David Lopez Quincoces

Collezione di tavoli rotondi con 3 gambe cilindriche in finitura effetto cemento.

Collection of round tables with 3 cylindric legs in concrete effect finish.



ROLL-O COLLECTION:
CONSOLE pag. 265



ROLL-O color / BRICK



ROLL-O color / BLACK



Il tavolo Roll-O è realizzato con una finitura dedicata effetto cemento spatolato nei colori grigio, nero e mattone.

The table Roll-O is made with a dedicated finish concrete spatual effect in the colours grey, black and brick.

ROLL-O color / GREY



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

ARJA

TABLE

Umberto Asnago

Armonico incontro di materiali, il tavolo Arja si distingue per il basamento in legno massello abbinato a top proposti in gres porcellanato effetto marmo con inserti in legno.

A harmonious encounter of materials, the Arja table features a solid wood base combined with marble-effect porcelain stoneware tops with wooden inserts.





ESSENTIAL DETAILS, MODERN ELEGANCE



L'ampia gamma cromatica dona carattere alle forme essenziali per un tavolo capace di adattarsi ad ogni spazio, in linea con una filosofia progettuale che predilige la discrezione.

The wide range of colours gives character to the essential shapes of a table capable of adapting to any space, in line with a design philosophy favouring discretion.

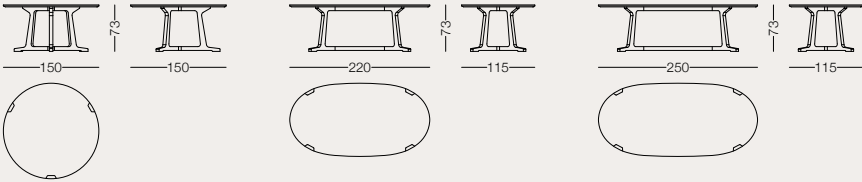
ARJA | UMBERTO ASNAGO

ARJA TABLE

Umberto Asnago

Tavoli da pranzo con basamento in frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Dining tables with base in ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



ARJA COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 233



ARJA | table / ALTHEA chair / NORMAN sideboard



ARCHÈ

WRITING DESK

Umberto Asnago

Segno progettuale deciso per il sofisticato scrittoio Archè definito dalla struttura in legno massello con tagli inclinati e dagli spigoli smussati. Estremamente curato nei dettagli, Archè è caratterizzato dal piano in prezioso cuoio, rilettura in chiave contemporanea dei sottomani delle classiche scrivanie.

A decisive design hallmark for the sophisticated Archè writing desk defined by the solid wood structure with sloping cuts and rounded edges. With great attention to detail, Archè is characterised by the top in precious leather, a contemporary reinterpretation of the desk-pad of classic writing desks.

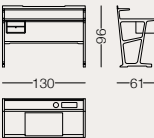


ARCHÈ WRITING DESK

Umberto Asnago

Scrittoio con struttura in frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio con cuciture. Accessori in legno e cuoio in abbinamento alla struttura.

Writing desk with frame in ashwood in several colours. Top inserts both in hide leather with stitching. Accessories in wood and hide leather matching the frame.



ARCHÈ COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 249
CONSOLE pag. 279



L I G H T W E I G H T
D E S I G N H A R M O N I O U S
F U N C T I O N A L I T Y

Rivestimento in cuoio anche per la mensola superiore con discreti vani portaoggetti integrati, altro raffinato esempio dell'attitudine sartoriale di Frigerio. Arricchisce la proposta l'elemento sospeso sotto piano in legno, con cassetto e vano a giorno.

Hide leather cover also for the upper shelf with discreet integrated storage compartments, another refined example of Frigerio's sartorial attitude. The proposal is enriched by the suspended wooden element under the top, with drawer and open storage.





AMANDA

CHAIR / CHAIR WITH ARMRESTS

Umberto Asnago

La sedia Amanda, con o senza braccioli, nasce dall'idea concettuale dell'omonima poltrona a cui si ispira e ne eredita il design. Interessante nelle sue calibrate proporzioni tra seduta e schienale, ha il basamento in legno.

The Amanda chair, with or without armrests, is based on the conceptual idea of the armchair of the same name from which it takes its inspiration and inherits its design. Interesting in its balanced proportions between seat and back, it has a wooden base.



AMANDA | chair with armrests

AMANDA | chair

AMANDA CHAIR / CHAIR WITH ARMRESTS

Umberto Asnago

Sedie non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Chairs with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood in several colours.

CHAIR



CHAIR WITH ARMRESTS



AMANDA COLLECTION:
SMALL SOFA pag. 241 / HOME COLLECTION 01
ARMCHAIR - BERGÈRE pag. 27



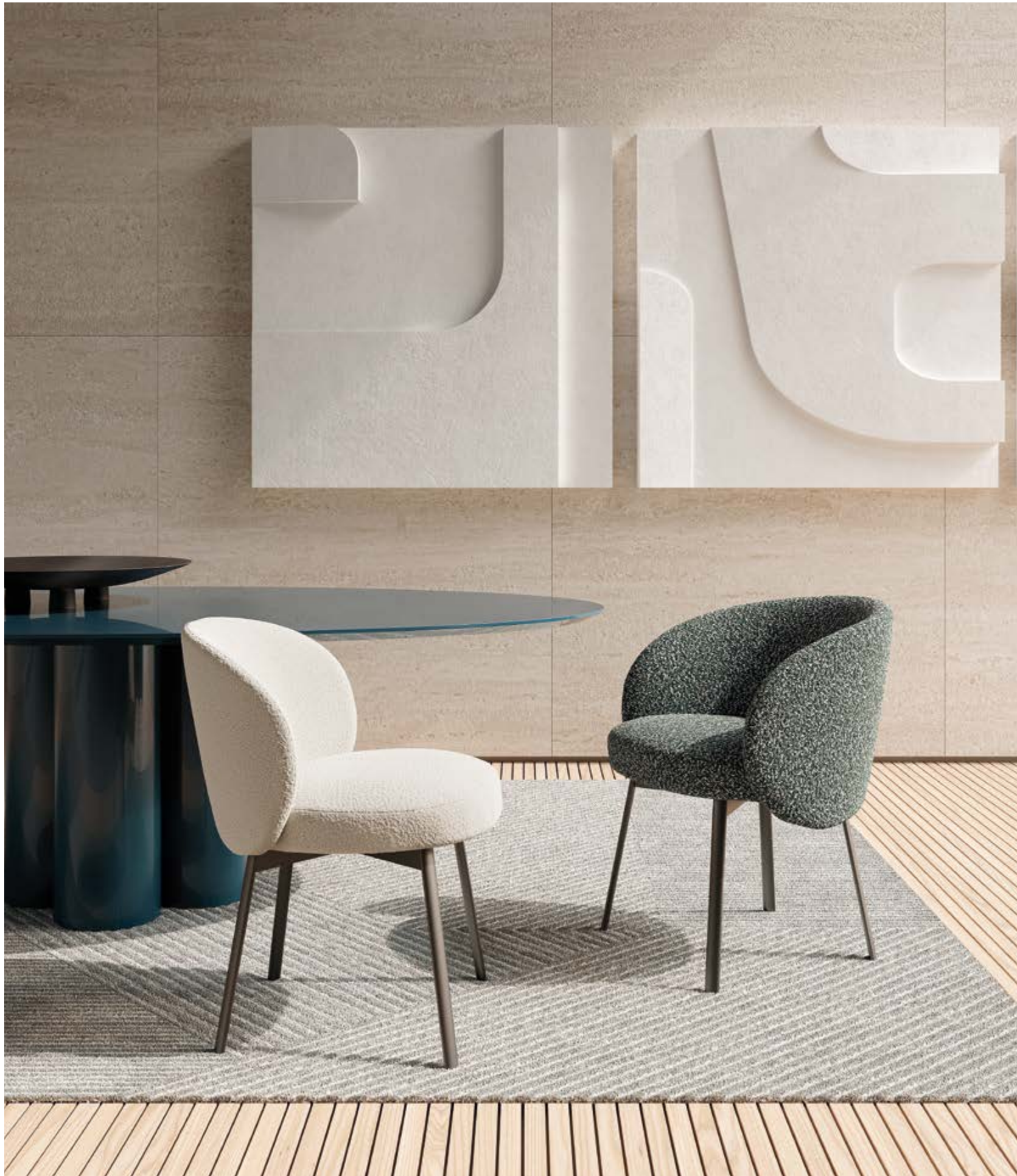
AMANDA | chair with armrests



AMANDA | chair



AMANDA | chair / ARJA table



HUG

CHAIR / SMALL ARMCHAIR

Oscar and Gabriele Buratti

La famiglia di seduta Hug reinterpreta in chiave contemporanea le classiche sedute per la zona dining. La sedia e la poltroncina Hug evidenziano forme accoglienti e arrotondate; il carattere avvolgente della seduta si esalta grazie alla base in metallo per un tocco moderno.

The Hug seating family reinterprets classic dining area seating in a contemporary way. The Hug chair and small armchair highlight cozy, rounded shapes; the enveloping character of the seat is enhanced by the metal base for a modern touch.



HUG | chair



HUG | small armchair



La sedia imbottita Hug si identifica nelle forme accoglienti della seduta disponibile in tessuto o pelle con base in metallo per una rivisitazione in chiave contemporanea di una seduta classica.

The Hug upholstered chair is identified in the welcoming shapes of the seat available in fabric or leather cover, with a metal base for a contemporary take on a classic seat.



C O N T E M P O R A R Y E L E G A N C E F O R P U R E A E S T H E T I C



HUG | O S C A R A N D G A B R I E L E B U R A T T I

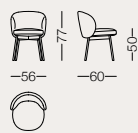
HUG CHAIR / SMALL ARMCHAIR / BAR STOOL

Oscar and Gabriele Buratti

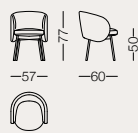
Collezione di sedia, poltroncina e sgabelli, questi ultimi in due altezze, con struttura in legno e poliuretano espanso, rivestite in tessuto o pelle con gambe in metallo a sezione ovale.

Collection of chair, small armchair and bar stools, the latter available in two different heights, with wooden structure padded in polyurethane foam covered in fabric or leather with metal legs with oval section.

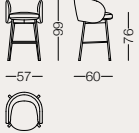
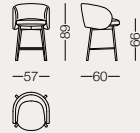
CHAIR



SMALL ARMCHAIR



BAR STOOLS



HUG | chair



HUG | small armchair



HUG | bar stools



HUG | small armchair / ELLY table / ERIK carpet



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

LOU

CHAIR

David Lopez Quincoces

La sedia Lou, dalle linee pulite e formali, presenta una silhouette avvolgente grazie alla curva della struttura e dello schienale per una proposta versatile e funzionale dal design contemporaneo e discreto.

The Lou chair, with its clean, formal lines, features a wrap-around silhouette thanks to the curve of the frame and backrest for a versatile and functional offering with a contemporary, discrete design.



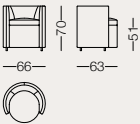


LOU CHAIR

David Lopez Quincoces

Collezione di sedia, poltrona e poltroncina in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle e piedini neri. Profilo sul cuscino seduta nello stesso materiale della fodera o in contrasto in grosgrain.

Collection of chair, armchair and small armchair in non-deformable polyurethane foam in fabric or leather with black feet. Piping on the seat cushion in the same material as the cover, on request in contrast in grosgrain.



LOU COLLECTION:
ARMCHAIR - SMALL ARMCHAIR pag. 49



LOU | chair

LOU | small armchair

LOU | armchair



Disponibile in un'ampia selezione di pelli e finiture tessili, il rivestimento della seduta è rifinito da un prezioso profilo a contrasto o tono su tono che definisce il cuscino di seduta.

Available in a wide range of leathers and textile finishes, the cover of the seat is refined by a precious piping in contrast or tone-on-tone, which defines the seat cushion.



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

JACKIE

CHAIR

R&D Frigerio

Jackie, forme indulgenti che identificano una sedia diventata icona dal comfort imbattibile. Perfetta per arredare ogni stanza la sedie Jackie si distingue per la sua estetica raffinata e i dettagli curati per adattarsi ad uno stile contemporaneo ed elegante.

Jackie, indulgent forms that identify a chair that has become iconic with unbeatable comfort. Perfect for furnishing any room the Jackie chair stands out for its refined aesthetic and thoughtful details to fit a contemporary, elegant style.





JACKIE

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltroncina Jackie definisce il concetto di poltrona attraente dalla morbida curva che ne delimita la struttura. Le gambe in legno massello ne esaltano l'eleganza.

The Jackie small armchair defines the concept of an attractive armchair by the soft curve that defines its structure. The solid wood legs enhance its elegance.



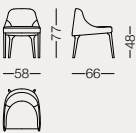
JACKIE CHAIR / SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

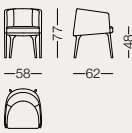
Sedia e poltroncina sfoderabili tranne nella versione in pelle.
Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto.
Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

*Chair and small armchair with removable cover except for the leather version.
Piping in the same material as the cover, on request in contrast.
Feet in ashwood or, on request, covered in leather.*

CHAIR



SMALL ARMCHAIR



JACKIE COLLECTION:
SMALL SOFA - SMALL SOFA BERGÈRE pag. 247/251 / HOME COLLECTION 01
ARMCHAIR - BERGÈRE - CHAISE LONGUE pag. 73/77/75



C H I C D E T A I L S F O R D E S I G N E D C O M F O R T



JACKIE | chair



JACKIE | small armchair





HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

LIZZYE

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

Ritorno all'essenziale, raffinato equilibrio tra forma e funzione, la poltroncina Lizzye è insieme sofisticata nel suo rigore e delicata nelle proporzioni morbide e avvolgenti.

Back to the essential, a refined balance between form and function, the Lizzye small armchair is both sophisticated in its rigour and delicate in its soft, enveloping proportions.





HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

LIZZYE STRAW

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltroncina Lizzye Straw rappresenta il perfetto equilibrio tra stile moderno e fascino classico. La struttura in legno massello, solida e curata nei dettagli, si unisce a una seduta in corda di carta intrecciata realizzata artigianalmente, che aggiunge un tocco di autenticità e raffinatezza. Il design pulito e minimalista la rende una scelta versatile per qualsiasi ambiente.

The Lizzye Straw small armchair represents the perfect balance of modern style and classic charm. The solid, detail-oriented solid wood structure is combined with a handcrafted woven paper rope seat that adds a touch of authenticity and sophistication. The clean, minimalist design makes it a versatile choice for any setting.





LIZA

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltroncina Liza dal carattere sofisticato, si definisce nell'elegante incontro della struttura in legno con fodera fissa sulla seduta e la housse bimaterica. Il design pulito e minimalista la rende una scelta versatile per qualsiasi ambiente.

The Liza small armchair, with its sophisticated character, is defined by the elegant combination of the wooden structure with fixed cover on the seat and the bimaterial housse. The clean, minimalist design makes it a versatile choice for any setting.



LIZZYE / LIZZYE STRAW / LIZA SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

LIZZYE SMALL ARMCHAIR

Poltroncina con fodera di seduta fissa in pelle o tessuto. Seduta in poliuretano. Struttura in frassino in diversi colori.

LIZZYE SMALL ARMCHAIR

Armchair with fixed seat cover in leather or fabric. Polyurethane seat. Structure in ashwood in several colours.

LIZZYE STRAW SMALL ARMCHAIR

Poltroncina con seduta in corda di carta intrecciata in due colori. Struttura in frassino in diversi colori.

LIZZYE STRAW SMALL ARMCHAIR

Small armchair with woven paper rope seat in two colors. Structure in ashwood in several colours.

LIZA SMALL ARMCHAIR

Poltroncina con fodera della seduta fissa in tessuto o pelle e "Housse" removibile, realizzata con ricamo in contrasto. "Housse" con parte superiore in pelle ed inferiore in tessuto. Struttura in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

LIZA SMALL ARMCHAIR

Small armchair with fixed seat cover in fabric or leather and removable "Housse" made with contrasting embroidery. "Housse" with upper part in leather and lower part in fabric. Structure in ashwood in several colours. Polyurethane seat.

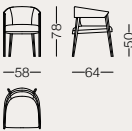
LIZZYE SMALL ARMCHAIR



LIZZYE STRAW SMALL ARMCHAIR



LIZA SMALL ARMCHAIR



LIZZYE / LIZA COLLECTION:
LIZZYE - ARMCHAIR pag. 67
LIZA - ARMCHAIR pag. 69



CRAFTSMANSHIP MEETS CONTEMPORARY LIVING



LIZZYE | small armchair



LIZZYE STRAW | small armchair



LIZA | small armchair





ALTHEA

CHAIR

Umberto Asnago

La sedia Althea si distingue per l'anima asciutta e raffinata. La sua eleganza senza tempo abbina il legno massello del basamento alla scocca della seduta e lo schienale imbottito, con rivestimento in tessuto o pelle, con profili tono su tono o in contrasto.

The Althea chair features a sleek and refined soul. Its timeless elegance combines the solid wood of the base with the seat shell and padded backrest, covered in fabric or leather, with tone-on-tone or contrasting piping.

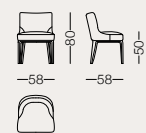


ALTHEA CHAIR

Umberto Asnago

Sedia con fodera fissa, imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Chair with fix cover, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood in several colours.



La sedie Althea si caratterizza da una seduta comoda e da un design semplice e versatile per arredare ogni stanza con disinvoltura.

The Althea chair features comfortable seating and a simple, versatile design to furnish any room with ease.



HOME EDITION 02 | TABLES / CHAIRS / SMALL ARMCHAIRS

CROSBY

CHAIR

R&D Frigerio

La sedia Crosby con le sue linee morbide e fluide si caratterizza da una silhouette distintiva che cattura lo sguardo e si adatta perfettamente a qualsiasi ambiente, sia moderno che classico. La sua capacità di adattarsi a stili e contesti differenti la rende una scelta senza tempo per un connubio tra bellezza e praticità.

The Crosby chair with its soft, flowing lines features a distinctive silhouette that catches the eye and fits perfectly in any setting, whether modern or classic. Its ability to adapt to different styles and contexts makes it a timeless choice for a combination of beauty and practicality.



CROSBY CHAIR

R&D Frigerio

Sedia sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Chair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on request, covered in leather.



CROSBY COLLECTION:
ARMCHAIR - BERGÈRE pag. 89/91



R I G O R O U S
D E T A I L S F O R P U R E
F U N C T I O N A L I T Y





S M A L L T A B L E S - S E R V E R S

ANDOREA small table / 215

ARCHÈ small table / 249

ARJA small table / 233

EDDIE small table / 205

ELLY small table - server / 193

KEVIN small table - server / 221

MIES small table / 239

MILLER small table / 259

MOCKI small table / 229

OTIS small table / 253

PAVOS small table / 187

SANTAMONICA small table / 209

SMART small table / 245

STEPAN small table / 199



PAVOS

SMALL TABLE

Gordon Guillaumier

La semplicità senza tempo delle forme geometriche più pure trova il suo completamento nell'accurata selezione dei materiali che definiscono il tavolino Pavos. Una solida struttura con gambe cilindriche in legno massello di frassino sorregge due piani d'appoggio dalle forme fluide: due quadrati dai bordi arrotondati posti l'uno sopra l'altro.

The timeless simplicity of the purest geometric forms finds its zenith in the careful selection of the materials selected for the Pavos small table. A strong structure with cylindrical legs made of solid ashwood supports two tops with fluid shapes: two squares with rounded edges placed one above the other.





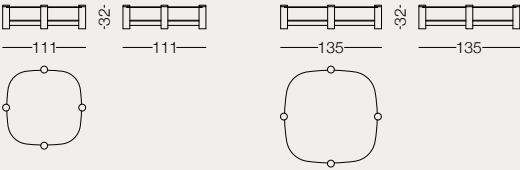
PAVOS | small table / ARNÉ sofa / LIZA armchair / OLIVER carpet

PAVOS SMALL TABLE

Gordon Guillaumier

Collezione di tavolini con ripiano inferiore in legno e ripiano superiore in vetro ricotto effetto increspato color fumé, con struttura formata da gambe cilindriche in legno.

Collection of small tables with bottom shelf in wood and upper shelf in annealed glass wrinkle effect colour fumé, with structure made of cylindric legs in wood.



S M A L L T A B L E S ,
B I G O N I N N O V A T I O N





ELLY

SMALL TABLE / SERVER

Oscar and Gabriele Buratti

La famiglia del tavolo Elly si amplia con la collezione di tavolini e server che riprendono il disegno concettuale del progetto per una proposta di tavolini rettangolari o quadrati, in legno o in colore laccato lucido, con gambe decentrate e server, in metallo in colore laccato lucido, in due altezze, per un oggetto di grande contemporaneità e funzionalità.

The Elly table family is expanded with a collection of small tables and servers that echo the conceptual design of the project for a proposal of rectangular or square small tables with off-center legs in wood or lacquered glossy colour and servers, in metal in lacquered glossy colours, in two heights, for a highly contemporary and functional object.



L I G H T W E I G H T F O R M S F O R M O D E R N B E A U T Y



ELLY | small table - server / HORIZON sofa

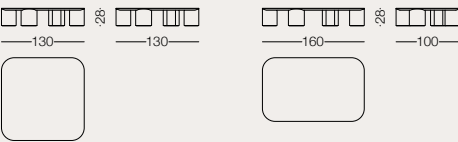
ELLY SMALL TABLE / SERVER

Oscar and Gabriele Buratti

Collezione di tavolini rettangolari o quadrati disponibili nella versione completamente laccati o in legno. Server della stessa collezione con struttura in legno e top in metallo disponibile solo nella versione laccata.

Collection of rectangular and square small tables available fully in wood or fully in lacquered glossy colour. Server from the same collection with wooden base and metal top available only in glossy lacquered colours.

SMALL TABLES



SERVERS



ELLY COLLECTION:
DINING TABLE pag. 119



S I G N A T U R E F E A T U R E S





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

STEPAN

SMALL TABLE

David Lopez Quincoces

Il tavolino Stepan è caratterizzato da un'esile struttura in legno di frassino composta da sei sottili gambe d'appoggio posizionate in modo simmetrico rispetto al piano, definito da una forma rettangolare dagli angoli arrotondati e impreziosita dal contrasto tra l'impiallacciatura con venatura incrociata e i bordi e sottofondi dei piani, laccati in nero opaco.

The Stepan small table features a light ashwood frame composed of six slender support legs positioned symmetrically to the top, defined by a rectangular shape with rounded corners and enhanced by the contrast between the cross-grained veneer and the edges and undersides of the tops, lacquered in matt black.



STEPAN small table / DAVIS IN sofa / TAMU mirror / ERIK carpet



Il tavolino Stepan si caratterizza da una forma essenziale per un design che celebra le curve e l'essenza del legno.

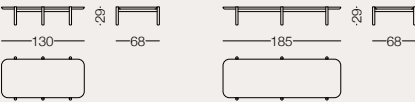
The Stepan small table features an essential form for a design that celebrates the curves and essence of wood.

STEPAN SMALL TABLE

David Lopez Quincoces

Collezione di tavolini, panca e libreria bassa, uso retro-divano.
Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero.
Tavolino con venatura a spina di pesce.
Cuscino seduta della panca rivestito in tessuto o pelle.

*Collection of small tables, bench and low bookcase, the latter to be used behind the backrest of the sofa.
Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered. Small table with herringbone veneer direction. Seat cushion of the bench covered in fabric or leather.*



STEPAN COLLECTION:
BENCH pag. 351
LOW BOOKCASE pag. 321





EDDIE

SMALL TABLE

R&D Frigerio

Elegante e dalle proporzioni calibrate il tavolino Eddie è concepito per abbinarsi al divano della stessa famiglia, in continuità con le sue linee orizzontali, elemento configurabile come tavolino integrato nel divano o come elemento free-standing per libero posizionamento.

Elegant and with calibrated proportions, the Eddie small table is designed to match the sofa of the same family, in continuity with its horizontal lines, an element which can be configured as a small table integrated into the sofa or as a free-standing element for free positioning.

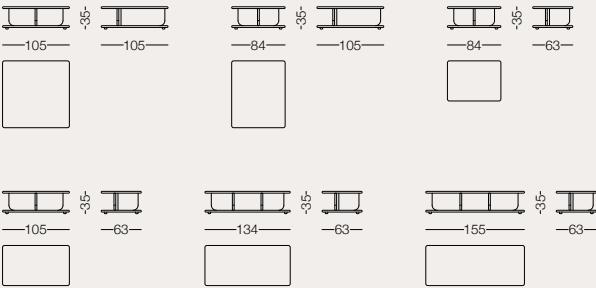


EDDIE SMALL TABLE

R&D Frigerio

Collezione di tavolini quadrati o rettangolari con vani porta oggetti, disponibili in legno o nei colori laccati della gamma. Combinabili con il divano Eddie.

Collection of square or rectangular small tables with storage space, in wood or lacquered colours of the range. It can be used with the sofa Eddie.



EDDIE COLLECTION:
SOFA pag. 45 / HOME COLLECTION 01



CRAFTSMANSHIP
FLUID LINES





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

SANTAMONICA

SMALL TABLE

Christophe Pillet

Pensati come naturale abbinamento ai divani e alle sedute della collezione, i tavolini Santamonica si inseriscono con innata leggerezza e disinvoltura in ogni ambito progettuale. Si caratterizzano dalla forma rotonda con top in vetro texturizzato e struttura in metallo.

Designed as a natural match to the sofas and seatings of the collection, Santamonica small tables fit into any design environment with innate lightness and ease. They feature a round shape with texturized glass and metal structure.



I tavolini Santamonica, disponibili in diverse altezze e dimensioni, possono essere utilizzati in diversi ambienti per un'aggiunta elegante e sofisticata a qualsiasi stanza.

Santamonica small tables available in different heights and dimensions can be used in different environments for an elegant and sophisticated addition to any room.

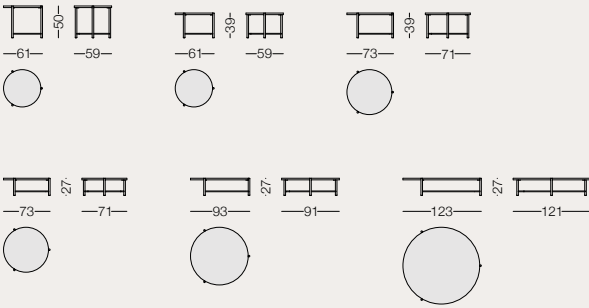


SANTAMONICA SMALL TABLE

Christophe Pillet

Tavolini rotondi con struttura in metallo e piano vetro texturizzato in due colori.
Completa la collezione una serie di pouf.

Round small tables with metal structure and texturized glass top in two colours.
The collection is completed by poufs.



SANTAMONICA COLLECTION:
POUF pag. 285



HARMONIOUS CURVES,
FUNCTIONAL STYLE





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

ANDOREA

SMALL TABLE

R&D Frigerio

Il tavolino Andorea si presenta come un elemento monolitico in legno caratterizzato da una superficie irregolare che si erge in un angolo creando una leggera curvatura che rivela l'animo dinamico del prodotto.

The Andorea small table is presented as a monolithic wooden element characterized by an irregular surface that rises at an angle, creating a slight curvature that reveals the dynamic soul of the product.



ANDOREA | small table / EDDIE sofa / KEVIN small table - console / ERIK carpet



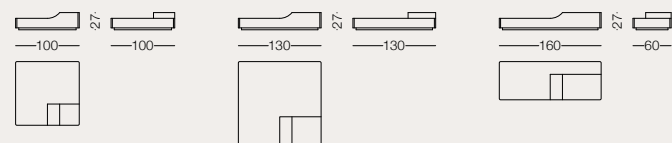
S L E E K A N D M I N I M A L I S T I C E L E G A N C E

ANDOREA SMALL TABLE

R&D Frigerio

Collezione di tavolini monoblocco quadrati o rettangolari in legno, caratterizzati da una superficie irregolare con un'alzata dinamica ad uso poggialibri.

Collection of monobloc small tables square or rectangular in wood, featuring an irregular surface with a dynamic riser for use as bookrest.



PURE DESIGN , CONTEMPORARY CHARM





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

KEVIN

SMALL TABLE

Euro Sironi

La collezione Kevin è composta da un'ampia gamma di possibilità, sia in termini di misure che di finiture. Ricercati nel design essenziale e nei dettagli raffinati, i tavolini Kevin si definiscono negli spessori minimi dei piani e della struttura in metallo con dettagli in metallo color oro satinato.

The Kevin collection is composed of a wide range of possibilities, both in terms of sizes and finishes. With their essential design and refined details, the Kevin small tables are defined by the minimal thickness of the tops and the metal frame with details in satin gold colour.





C L E A N L I N E S F O R S O P H I S T I C A T E D D E T A I L S



KEVIN | small table / **DAVIS** sofa / **ERIK** carpet



La collezione include anche un elemento server per aggiungere funzionalità.

The collection also includes a server element for further functionality.

KEVIN SMALL TABLE / SERVER

Euro Sironi

KEVIN SMALL TABLE

Tavolini con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato. Ripiano inferiore in vetro opaco retroverniciato colore nero.

KEVIN SMALL TABLE

Small tables with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish. Lower shelf in black back-painted matt glass

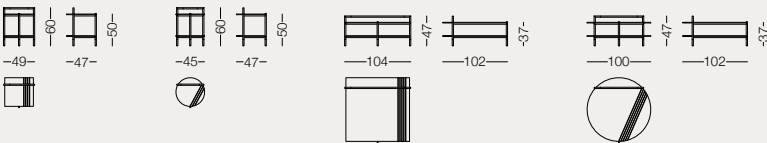
KEVIN SERVER

Server con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato.

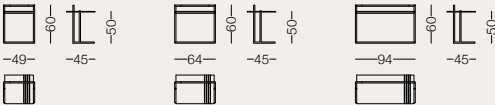
KEVIN SERVER

Small tables with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish.

SMALL TABLES



SERVERS



KEVIN COLLECTION:

- CONSOLE pag. 275
- BOOKCASE pag. 331
- POUF pag. 299
- NIGHT TABLE pag. 375
- MIRROR pag. 367



REFINED ELEGANT
AESTHETICS





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

MOCKI

SMALL TABLE

Federica Biasi

Mocki è una collezione di tavolini caratterizzati da una struttura in legno a sezione ellittica su cui poggia un piano, disponibile in varie finiture, per un equilibrio di forme tondeggianti per un living in grado di svelare la propria personalità in dettagli raffinati.

Mocki is a collection of small tables characterized by an elliptical-section wooden frame on which a top rests, available in various finishes, for a balance of rounded shapes for a living room that can reveal its personality in refined details.

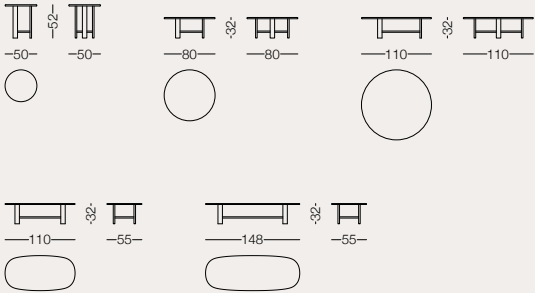


MOCKI SMALL TABLE

Federica Biasi

Collezione di tavolini e console con basamento in legno con sezione ellittica. Tavolino con top tondo o rettangolare con angoli smussati e console con il solo top rettangolare con angoli smussati, disponibili in differenti finiture.

Collection of small tables and console with wooden base with elliptical section. Small table with round or rectangular with rounded corners top and console with only rectangular with rounded corners top, available in different finishes.



MOCKI COLLECTION:
CONSOLE pag. 271



B O L D F L A W L E S S
G E O M E T R Y

La sezione ellittica della base in legno del tavolino Mocki esalta l'artigianalità della produzione Frigerio per prodotti finemente lavorati.

The elliptical section of the wooden base of the small table Mocki enhances the craftsmanship of the Frigerio production for finely crafted products.





HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

ARJA

SMALL TABLE

Umberto Asnago

I tavolini Arja completano la zona living: disinvolti nel carattere, hanno piani ovali o rotondi proposti in gres porcellanato effetto marmo con inserti in legno, sorretti da un basamento coordinato in legno massello.

The Arja small tables complete the living area: nonchalant in character, they have oval or round tops in marble-effect porcelain stoneware with wood inserts, supported by a matching solid wood base.



Collezione di tavolini dalla rigorosa ispirazione modernista. Armonico incontro di materiali, sono disponibili in più dimensioni. Della stessa linea anche i tavoli da pranzo.

Collection of small tables with a rigorous modernist inspiration. A harmonious encounter of materials, they are available in several sizes. The dining tables are also available from the same collection.

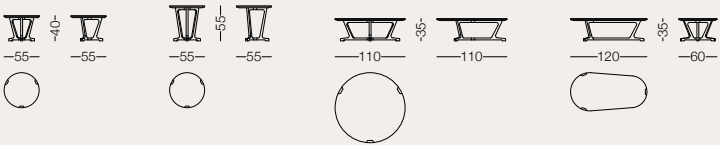


ARJA SMALL TABLE

Umberto Asnago

Tavolini con struttura in frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Small tables with frame in ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



ARJA COLLECTION:
DINING TABLE pag. 135



ARJA | small table / AINDA armchair with armrests / AMY bookcase



HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

MIES

SMALL TABLE

Umberto Asnago

L'idea alla base di questo progetto è di creare due mondi differenti, in cui alle diverse essenze di legno è abbinato un vetro e uno specchio della stessa tonalità, o chiaro o scuro. Le gambe asimmetriche in metallo verniciato creano un ricercato e mutevole gioco visivo di colori e materiali tono su tono, che cambia a seconda del punto di vista da cui si osserva.

The idea behind this project is to create two different worlds, in which the different types of wood are combined with a glass and mirror of the same shade, either light or dark. The asymmetrical legs in painted metal create a refined and changing visual play of colours and tone-on-tone materials, which changes according to the point of view from which it is observed.





Valore estetico e d'uso riassunti in proposte eterogenee per forma, dimensioni e materiali che grazie alle numerose finiture e dimensioni soddisfano le più diverse esigenze.

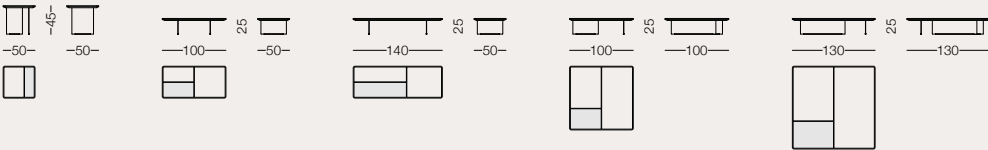
Aesthetic value and use put together in heterogeneous proposals in terms of shape, size and materials which, thanks to the numerous finishes and sizes, meet the most different requirements.

MIES SMALL TABLE

Umberto Asnago

Tavolini rettangolari e quadrati con top con profilo in frassino in diversi colori e inserti in vetro retro-verniciato e specchio in due varianti. Piedini in metallo disponibile in diversi colori.

Small tables rectangular and squared with top frame in ashwood in several colours. Inserts with back-lacquered glass and mirror in two variants. Feet in metal available in different colours.



Il profilo in legno del top del tavolino Mies si caratterizza da un lavoro di grande maestria artigianale per un risultato estetico e funzionale.

The wooden profile of the small table top Mies features a high artisan craftsmanship for an aesthetical and functional result.



SMART

SMALL TABLE

Euro Sironi

Forme morbide e piacevolmente retrò caratterizzano i tavolini Smart. I piani triangolari irregolari, dagli angoli smussati e le gambe in metallo inclinate, sono arricchite da puntali in ottone che ne enfatizzano il sapore vintage. Eleganti e visivamente leggeri, sono perfetti sia usati singolarmente sia in gruppo, grazie alle diverse altezze e finiture disponibili.

Soft and pleasantly retro shapes characterise the Smart small tables. Irregular triangular tops with rounded corners and sloping metal legs are enriched with brass end-tips that emphasise the vintage look. Elegant and visually light, they are perfect whether used individually or in groups, thanks to the different heights and finishes available.

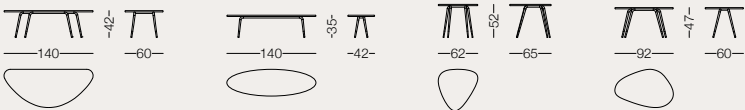


SMART SMALL TABLE

Euro Sironi

Tavolini con base in metallo color brunito e puntale in ottone. Piano disponibile in legno o marmo in diversi colori.

Small table with metal base burnished painted and tip-ends in brass. Top available in wood or marble in several colours.



SMART | small table / JACKIE bergère



HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

ARCHÈ

SMALL TABLE

Umberto Asnago

I tavolini Archè diventano espressione di una progettualità colta che rilegge in chiave contemporanea stili classici. La forza espressiva del progetto è racchiusa nel disegno della struttura dal tratto scultoreo in legno massello.

The Archè small tables are the expression of an educated design that reinterprets classic styles in a contemporary key. The expressive force of the project is enclosed in the design of the sculptural solid wood structure.

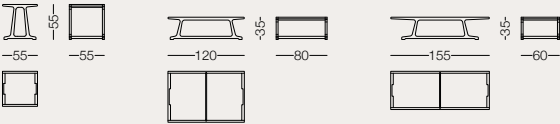


ARCHÈ SMALL TABLE

Umberto Asnago

Tavolini con struttura in frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio oppure in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti.

Small tables with frame in ashwood in several colours. Top inserts in hide leather or porcelain stoneware marble-effect in different colours.



ARCHÈ COLLECTION:

CONSOLE pag. 279

WRITING DESK pag. 143



Il dettaglio della struttura in legno evidenzia una lavorazione artigianale, per un risultato di eccellenza.

The detail of the wooden structure highlights craftsmanship, resulting in excellence.



HOME EDITION 02 | SMALL TABLES

OTIS

SMALL TABLE

Euro Sironi

Il disegno dal tratto fortemente contemporaneo definisce la collezione di tavolini Otis, versatili nelle forme e nelle dimensioni. La semplicità e purezza delle forme esaltano i materiali utilizzati per un elemento che si inserisce armoniosamente in ogni ambiente.

The strong contemporary design defines the Otis collection of small tables, versatile in shape and size.

The simplicity and purity of the shapes enhance the materials used for an element that fits harmoniously into any environment.





Declinato in varie dimensioni, è pensato per la zona living al servizio dei divani, di fronte o a lato, singolo o in composizioni multiple.

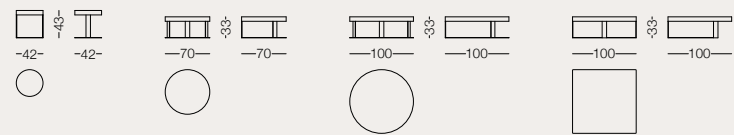
Available in various sizes, it is designed for the living area at the service of sofas, either in front them or to the side, in single or in multiple settings.

OTIS SMALL TABLE

Euro Sironi

Tavolini con struttura in metallo e piano in frassino.
I materiali sono disponibili in diversi colori.

Small tables with base in metal and top in ashwood. The materials are available in several colours.



C L E A N A E S T H E T I C , S O P H I S T I C A T E D E L E M E N T S





MILLER

SMALL TABLE

R&D Frigerio

Estremamente dinamico nell'estetica i tavolini Miller, nati dall'omonima collezione di divani, evidenzia un animo contemporaneo nei suoi volumi geometrici. La struttura si presenta in una versione monoblocco, in diverse forme e dimensioni.

Extremely dynamic in its aesthetics, the Miller small tables from the sofa collection of the same name show a contemporary spirit in their geometric volumes. The structure is a monoblock version, in different shapes and sizes.

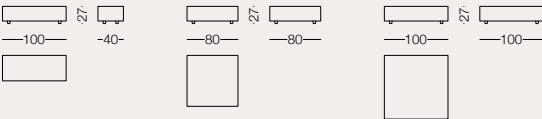


MILLER SMALL TABLE

R&D Frigerio

Tavolini realizzati in legno ricoperto
in gres porcellanato effetto marmo
oppure in cuoio con cuciture tono su tono.

*Small tables in wood covered with porcelain
stoneware or in hide leather
with tone-on-tone stitching.*



MILLER COLLECTION:

SOFA pag. 155 - DOUBLE SOFA pag. 171 / HOME EDITION 01

POUF pag. 303

BED pag. 399



Il tavolino Miller si caratterizza da forme elementari e squadrate, per essere
utilizzate in combinazione o come elementi free standing per arredare con purezza
ogni ambiente.

*The small table Miller features elementary and squared shapes to be used in
combination or as free standing elements to furnish with purity any environment.*



CONSOLES

ARCHÈ console / 279

KEVIN console / 275

MOCKI console / 271

ROLL-O console / 265



HOME EDITION 02 | CONSOLES

ROLL-O

CONSOLE

David Lopez Quincoces

La famiglia Roll-O, oltre al tavolo tondo, accoglie anche la console, un arredo definito dal ritmo inaspettato delle quattro sottili gambe d'appoggio. Le gambe frontali sono posizionate asimmetricamente rispetto a quelle posteriori e terminano con una delicata linea stondata, accentuando la leggerezza e la sostanzialità compositiva dell'arredo.

The Roll-O family, in addition to the round table, also welcomes the console, a piece of furniture defined by the unexpected rhythm of the four sleek supporting legs. The front legs are positioned asymmetrically in respect to the back legs and they end in a delicate rounded line, accentuating the lightness and compositional substance of the furniture.





La console Roll-O trova la sua bellezza nella semplicità e nella versatilità d'utilizzo, permettendo di rivisitare in chiave contemporanea qualsiasi tipologia di spazio, dall'area pubblica all'ambiente domestico.

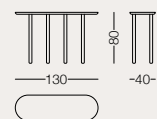
The console Roll-O finds its beauty in its simplicity and in the versatility of use, allowing to revisit in a contemporary key any kind of space, from the public area to the domestic environment.

ROLL-O CONSOLE

David Lopez Quincoces

Console con gambe asimmetriche
in finitura effetto cemento.

*Console with asymmetrical
legs in concrete effect finish.*



ROLL-O COLLECTION:
DINING TABLE pag. 129



La collezione Roll-O è rivestita con una selezione di finiture materiche che celebrano l'essenza vibrante del cemento.

The collection Roll-O is finished with a selection of materials, which celebrate the vibrant essence of concrete.



MOCKI

CONSOLE

Federica Biasi

Mocki è una collezione di tavolini e console caratterizzati da una struttura in legno a sezione ellittica su cui poggia un piano, disponibile in varie finiture, per un equilibrio di forme tondeggianti per un living in grado di svelare la propria personalità in dettagli raffinati.

Mocki is a collection of small tables and consoles characterized by an elliptical-section wooden frame on which a top rests, available in various finishes, for a balance of rounded shapes for a living room that can reveal its personality in refined details.

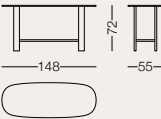


MOCKI CONSOLE

Federica Biasi

Collezione di tavolini e console con basamento in legno con sezione ellittica. Tavolino con top tondo o rettangolare con angoli smussati e console con il solo top rettangolare con angoli smussati, disponibili in differenti finiture.

Collection of small tables and console with wooden base with elliptical section. Small table with round or rectangular with rounded corners top and console with only rectangular with rounded corners top, available in different finishes.



MOCKI COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 229



C L E A N S H A P E S
F O R P U R E M A T E R I A L S





KEVIN

CONSOLE

Euro Sironi

Un'elegante console reinterpretata in chiave contemporanea: Kevin presenta una struttura in metallo verniciato nero con dettagli in color oro satinato e piani disponibili in differenti finiture ricercate.

Un pezzo d'arredo classico che si adatta perfettamente ad ogni ambiente domestico moderno.

An elegant console reinterpreted in a contemporary way: Kevin features a black painted metal structure with details in satinized gold colour and tops available in different refined finishes. A classic piece of furniture which fits perfectly into any modern home environment.

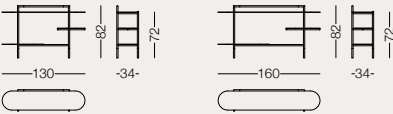


KEVIN CONSOLE

Euro Sironi

Consoles con struttura in metallo color nero sablé con dettagli color satinato. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori. Ripiani inferiori in vetro opaco retroverniciato colore nero.

Consoles with metal frame black sablé colour with details gold satin colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Lower shelves in black back-painted matt glass.



KEVIN COLLECTION:
BOOKCASE pag. 331
SMALL TABLE - SERVER pag. 221
POUF pag. 299
NIGHT TABLE pag. 375
MIRROR pag. 367



Geometrie precise e gioco di volumi e forme per un design funzionale e inaspettato caratterizzano la console Kevin.

Precise geometries and interplay of volumes and shapes for a functional and unexpected design characterize the Kevin console.



HOME EDITION 02 | CONSOLES

ARCHÈ CONSOLE

Umberto Asnago

Omaggio alla tradizione ebanista, Archè si definisce nel sofisticato abbinamento tra il legno e i materiali scelti per il top: cuoio con cuciture tono su tono o gres porcellanato effetto marmo. Completa la collezione la scrivania.

A tribute to the carpentry tradition, Archè is defined by the sophisticated combination of wood and the materials chosen for the top: leather with tone-on-tone stitching or marble-effect porcelain stoneware. A writing desk completes the collection.

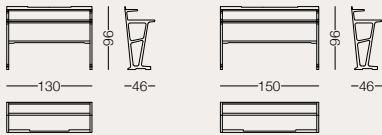


ARCHÈ CONSOLE

Umberto Asnago

Console con struttura in frassino in diversi colori. Inserti sul piano entrambi in cuoio oppure entrambi in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti.

Console with frame in ashwood in several colours. Top inserts both in hide leather or both in marble-effect porcelain stoneware in different colours.



ARCHÈ COLLECTION:
WRITING DESK pag. 143
SMALL TABLE pag. 249



M O D E R N
C L A S S I C A L D E S I G N





P O U F S

HELIX pouf / 293

JONAS pouf / 289

KEVIN pouf / 299

MILLER pouf / 303

SANTAMONICA pouf / 285

TAYLOR pouf / 307



SANTAMONICA

POUF

Christophe Pillet

Il pouf Santamonica nasce dall'idea concettuale dell'omonima famiglia di tavolini, da cui eredita l'elegante semplicità. Ideali per arredare la zona living, ma anche aree lounge di bar e hotel, spazi di attesa e lavoro.

The Santamonica pouf is based on the conceptual idea of the namesake small table family, from which it inherits its elegant simplicity. Ideal to furnish living areas, but also lounge areas in bars and hotels, waiting and working areas.

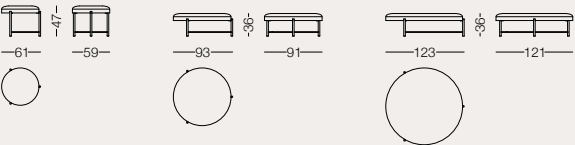


SANTAMONICA POUF

Christophe Pillet

Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Base in metallo disponibile in diversi colori.

Poufs with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Metal base available in several colours.



SANTAMONICA COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 209



C H A R M I N G T A I L O R I N G D E T A I L S





HOME EDITION 02 | POUFS

JONAS

POUF

R&D Frigerio

Il pouf Jonas nella sua semplicità e nelle sue forme geometricamente pure e rigorose arreda ogni ambiente coordinandosi alla collezione Frigerio con assoluta eleganza. Il particolare rivestimento è caratterizzato da una lavorazione a mano intrecciata in pelle e basamento in legno massello.

The simplicity of the Jonas pouf and its pure and rigorous geometric shapes furnish any room, coordinating with the Frigerio collection with absolute elegance. The particular cover is characterised by hand-woven leather and a solid wood base.

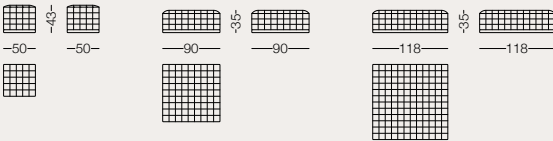


JONAS POUF

R&D Frigerio

Pouf in varie dimensioni in pelle intrecciata e basamento in legno di frassino in vari colori.

Pouf in different sizes in intertwined leather and base in ashwood in different colours.



JONAS | pouf / AMY bookcase / DAVIS STYLE sofa



HOME EDITION 02 | POUFS

HELIX

POUF

Front

Il pouf Helix con basamento in legno massello e forma quadrata è il risultato della maestria tecnica di Frigerio per una proposta costruita su di un delicato equilibrio di volumi grazie a lavorazioni sartoriali che si evidenziano nei dettagli del rivestimento in pelle.

The Helix pouf with solid wood base and square shape is the result of Frigerio's technical mastery for a proposal built on a delicate balance of volumes thanks to sartorial workmanship highlighted in the details of the leather cover.



E S S E N T I A L F O R M S F O R M O D E R N L I V I N G



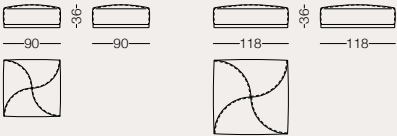
HELIX | pouf / **ADA** armchair / **ELLY** server / **UNIQUE** bookcase

HELIX POUF

Front

Pouf quadrato con basamento in legno e rivestimento in pelle con cuciture decorative accoppiata a panno Beige o su richiesta panno Rosso.

Square pouf with wooden base and covered in leather with decorative stitching coupled with beige cloth or on request to red cloth.



INNOVATIVE CURVES
IN TIMELESS DESIGN

Il rivestimento in pelle del pouf Helix si caratterizza da cuciture decorative a vista per un dettaglio sartoriale di grande eleganza.

The leather cover for the Helix pouf features decorative stitching in contrast for a tailoring detail for great elegance.





HOME EDITION 02 | POUFS

KEVIN

POUF

Euro Sironi

Dettagli sofisticati per la collezione di pouf Kevin. La base leggera in metallo accoglie la seduta imbottita, con rivestimento in tessuto sfoderabile o fisso in pelle. Si caratterizza per il profilo tono su tono o in contrasto, dettaglio ricercato che evidenzia lo spirito sartoriale tipico della filosofia di Frigerio.

Sophisticated details for the Kevin pouf collection. The light metal base welcomes the padded seat, with removable fabric cover or fixed in leather. It features a tone on tone or contrasting piping, a refined detail which emphasizes the sartorial spirit typical of the Frigerio philosophy.

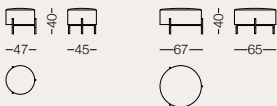


KEVIN POUF

Euro Sironi

Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle, arricchiti da profilo nello stesso materiale della fodera o, su richiesta, in contrasto.
Base in metallo color nero sablé con dettagli color oro satinato.

*Poufs with removable cover except the leather version. Piping in the same material as the cover or, on request, in contrast.
Metal base black sablé colour with details in gold satin colour.*



- KEVIN COLLECTION:
NIGHT TABLE pag. 375
SMALL TABLE - SERVER pag. 221
CONSOLE pag. 275
BOOKCASE pag. 331
MIRROR pag. 367



PURE AESTHETIC
FOR CONTEMPORARY
TAILORING





HOME EDITION 02 | POUFS

MILLER

POUF

R&D Frigerio

Parte dell'ampia collezione omonima di divani, i pouf Miller si caratterizzano per l'elegante lavorazione trapuntata. Perfetti in ogni ambiente, dalla zona giorno alla zona notte, grazie alla loro grande versatilità estetica e funzionale.

Part of the wide Miller sofa collection, the Miller poufs are characterised by their elegant quilted design. Perfect in any environment, from the living area to the sleeping area, thanks to their great aesthetic and functional versatility.

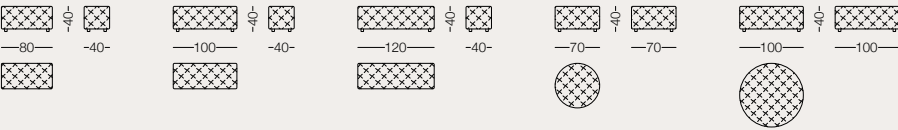


MILLER POUF

R&D Frigerio

Poufs caratterizzati da una fodera finemente trapuntata completamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Piedini neri.

Poufs characterized by a finely quilted cover. Fully removable cover except for the leather version. Black feet.



MILLER COLLECTION:
SOFA pag. 155 - DOUBLE SOFA pag. 171 / HOME EDITION 01
SMALL TABLE pag. 259
BED pag. 399



I pouf della collezione Miller evidenziano una trapunta dedicata che arricchisce ogni elemento per un risultato decorativo e accattivante.

The poufs in the Miller collection highlight a dedicated quilting that enhances each element for a decorative and eye-catching result.



TAYLOR

POUF

R&D Frigerio

Pouf poggiapiedi, seduta extra e tavolino pensato per abbinarsi alla collezione omonima di divani. Taylor pouf è proposto in forma quadrata o rettangolare, in più dimensioni. Un complemento dal carattere essenziale, capace di mostrare tutta la sua versatilità in ogni tipologia di casa, moderna o classica.

Pouf as footrest, extra seat and small table designed to match the sofa collection of the same name. Taylor pouf is available in square or rectangular shape, in several sizes. A complement with an essential character, capable of showing all its versatility in any kind of home, modern or classic.

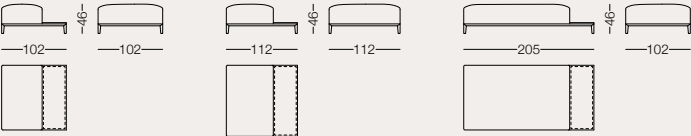


TAYLOR POUF

R&D Frigerio

Poufs con top in cuoio sfoderabili, tranne nella versione in pelle, con imbottitura in piuma d'oca e inserto in poliuretano.
Basamento in metallo color nero lucido.

*Poufs with top in hide-leather with removable cover, except for the leather version. Padding in feathers with insert in polyurethane foam.
Base in metal glossy black colour.*



TAYLOR COLLECTION:
SOFA pag. 221 - TAYLOR JUNIOR SMALL SOFA pag. 259 / HOME COLLECTION 01
TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR pag. 85
BED pag. 393



Elementi arredativi che coordinano parti imbottite con top rivestiti in cuoio per creare ulteriori piani di appoggio.

Furniture elements that coordinate padded parts with leather-covered tops to create additional functional support surfaces.



FURNITURE

AMY bookcase / 313

ANALOG bookcase - sideboard / 343

KEVIN bookcase / 331

NORMAN sideboard / 337

STEPAN low bookcase / 321

UNIQUE bookcase / 325



HOME EDITION 02 | FURNITURE

AMY BOOKCASE

Euro Sironi

Grazie ai suoi montanti dai dettagli contemporanei e senza tempo, la libreria Amy diventa un elemento trasversale che può arredare sia un loft metropolitano, che un'intima dimora fronte lago.

Thanks to its uprights featuring contemporary and timeless details, the Amy bookcase becomes a transversal element that can furnish both a metropolitan loft and an intimate lakefront residence.



Raffinata soluzione d'arredo dallo spirito trasversale, è caratterizzata dai montanti portanti, con fissaggio a muro o a pavimento/soffitto. Le mensole a vassoio sono solide nella funzione ma visivamente leggere, da abbinare ai contenitori a giorno con vano portalibri e all'elemento chiuso con anta a ribalta.

A refined furnishing solution with a transversal spirit, it is characterised by its freestanding uprights, which can be fixed to the wall or floor/ceiling. The tray shelves are solid in their function but visually light, to be combined with the open containers with book compartment and closed elements with flap door.





Approccio progettuale architettonico espressione di un'idea creativa impostata ad una fluida leggerezza. La libreria Amy racchiude in sé i tratti distintivi del design di Frigerio: modularità e personalizzazione, sia dal punto di vista delle composizioni sia delle finiture.

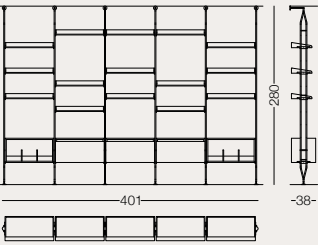
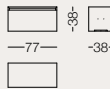
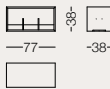
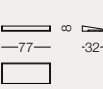
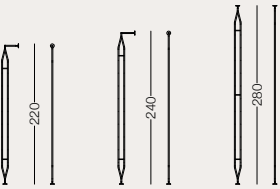
An architectural design approach which expresses a creative idea based on fluid lightness. The Amy bookcase embodies the distinctive features of Frigerio design: modularity and customization, both in terms of compositions and finishes.

AMY BOOKCASE

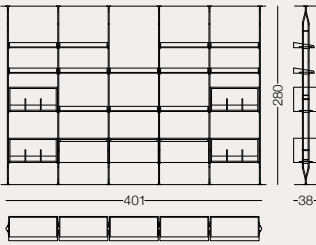
Euro Sironi

Libreria componibile caratterizzata da fissaggio a muro o pavimento/soffitto. Montanti in metallo disponibili in diversi colori. Attrezzata con vassoi, reggilibri e moduli con anta a ribalta in frassino in diversi colori. Supporti contenitori e dettagli montanti color titanio o, su richiesta, color oro satinato.

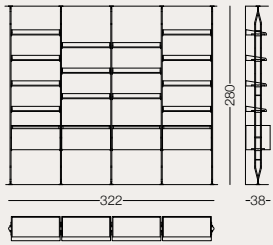
Modular bookcase characterized by wall or floor/ceiling fixing. Metal uprights available in different colours. Equipped with trays, bookends and modules with flap doors in ashwood in different colours. Modules supports and upright details in titanium colour or, on request, in satin gold colour.



composition pag. 314/315



composition pag. 316/317



composition pag. 312/313



R I G O R O U S S H A P E S
F O R R E F I N E D U T I L I T Y

Dettagli funzionali che diventano dettagli estetici per una ricercata eleganza: dai montati geometricamente disegnati al particolare del frontale dell'anta a ribalta.

Functional details that become aesthetic details for refined elegance: from the geometrically designed uprights to the peculiarity of the flap door front.





HOME EDITION 02 | FURNITURE

STEPAN

LOW BOOKCASE

David Lopez Quincoces

Gli stilemi della famiglia Stepan vengono ripresi nella libreria, rivisitata nelle dimensioni e definita da due piani con impiallacciatura orizzontale con bordi e sottofondi laccati in nero opaco. Arredi trasversali e dinamici, capaci di rispondere a diverse esigenze di stile, ambiente e personalità.

The Stepan family's stylistic features are also echoed in the bookcase, revisited in sizes, and defined by two shelves with horizontal veneer with matt black lacquered edges and undershelves. Transversal and dynamic furniture, capable of responding to different needs of style, environment, and personality.

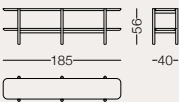


STEPAN LOW BOOKCASE

David Lopez Quincoces

Libreria bassa, uso retro-divano con venatura orizzontale.
Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero.

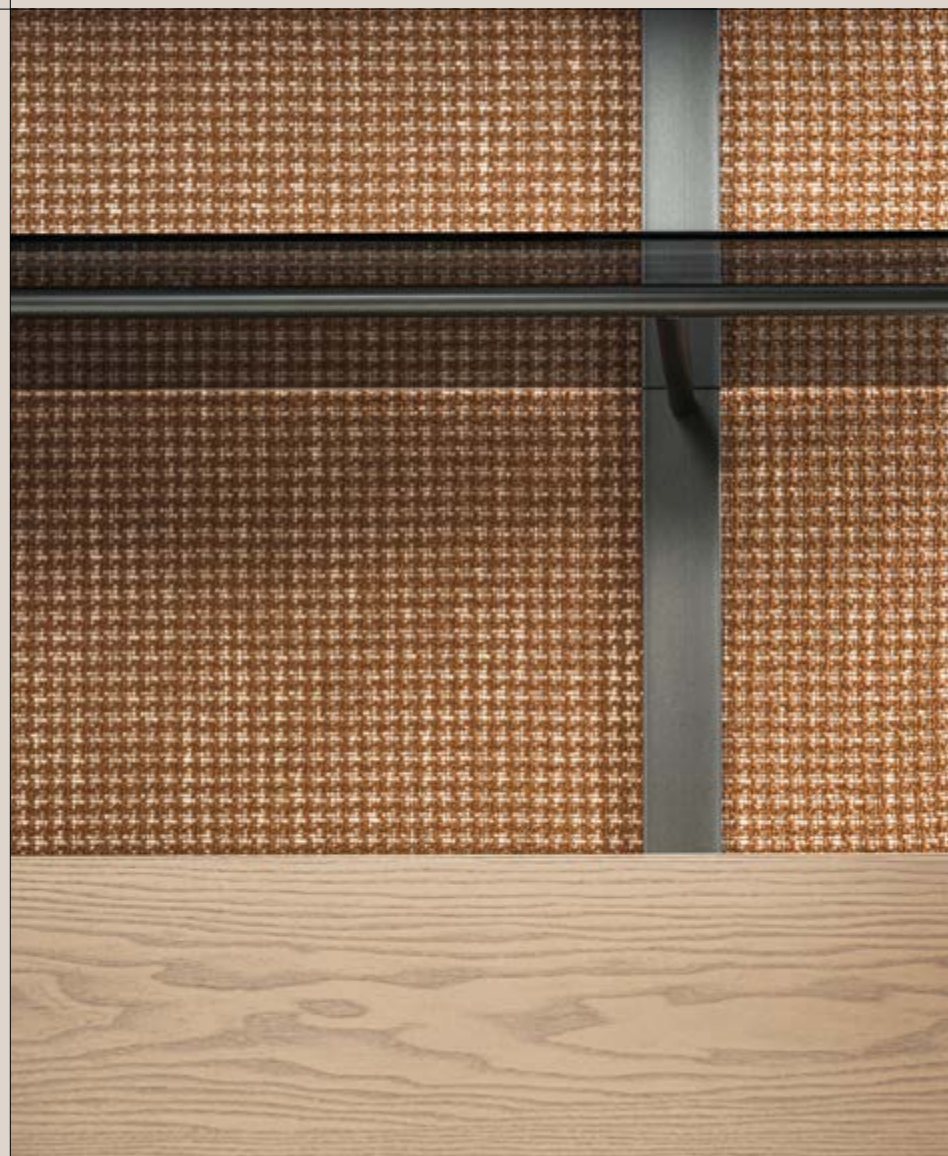
Low bookcase, to be used behind the backrest of the sofa with horizontal veneer direction. Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered.



STEPAN COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 199
BENCH pag. 351



STEPAN | low bookcase / DAO SOFT LIGHT sofa / LIBELLE armchair / SANTAMONICA small table



HOME EDITION 02 | FURNITURE

UNIQUE

BOOKCASE

Oscar and Gabriele Buratti

La libreria Unique si caratterizza da una struttura in metallo che definisce la libreria stessa con giochi su volumi rettangolari, disponibile con o senza schienale tessile. Può essere ulteriormente arricchita con contenitori in legno con anta a ribalta.

Unique bookcase features a metal frame that defines the bookcase itself with play on rectangular volumes, available with or without a textile backrest. It can be further enhanced with wooden storage units with flap door.



Unique è una libreria con un'innata versatilità. Il telaio in metallo definisce la libreria che a sua volta incornicia oggetti del living quotidiano. Il suo rigore geometrico la rende ideale per ogni ambiente e lo schienale tessile fornisce ulteriore personalizzazione arricchendola di colore e texture.

Unique is a bookcase with innate versatility. The metal frame defines the bookcase, which in turn frames everyday living objects. Its geometric rigor makes it ideal for any environment, and the textile backrest provides further customization by enriching it with color and texture.

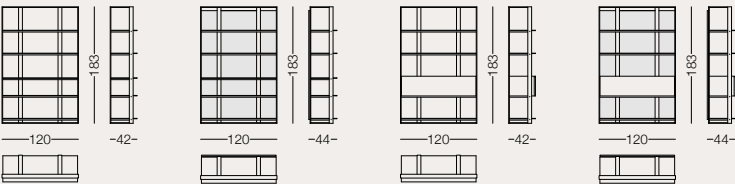


UNIQUE BOOKCASE

Oscar e Gabriele Buratti

Libreria free-standing o per posizionamento a parete, con struttura in metallo e ripiani in vetro. Disponibile con contenitore in legno anta a ribalta e con o senza schienale tessile.

Free-standing bookcase or to be placed against the wall with metal structure with glass shelves. Available with wooden storage with flap door and with or without textile backrest.



MODULARITY FOR
FLEXIBLE ELEGANCE

I contenitori in legno con anta a ribalta forniscono ulteriori elementi di personalizzazione per una libreria dal rigore geometrico e fortemente contemporaneo.

The wooden storage units with flap door provide additional customization elements for a geometrically rigorous and strongly contemporary bookcase.





KEVIN

BOOKCASE

Euro Sironi

La libreria Kevin racchiude in sé i concetti ideali di design contemporaneo, materiali lussuosi, altissima capacità sartoriale e dettagli unici. Da usare a centro stanza come elemento divisorio o a parete, è una micro architettura dall'identità sofisticata definita nell'assoluta leggerezza della struttura in metallo.

The Kevin bookcase encapsulates the ideal concepts of contemporary design, luxury materials, high quality tailoring capability and unique details. To be used in the middle of the room as a room divider or against a wall, it is a micro architecture with a sophisticated identity defined by the absolute lightness of the metal structure.



La versione bassa della libreria Kevin può essere anche utilizzata come elemento retrodivano per aggiungere funzionalità ed eleganza.

The Kevin low bookcase version could be used also as back element behind the sofa to add functionality and elegance.

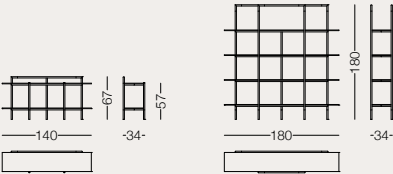


KEVIN BOOKCASE

Euro Sironi

Libreria con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato.
Ripiani in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori.

*Bookcase with metal frame black sablé colour with details in gold satin finish.
Shelves available in porcelain stoneware marble effect in different colours.*



KEVIN COLLECTION:
CONSOLE pag. 275
SMALL TABLE - SERVER pag. 221
POUF pag. 299
NIGHT TABLE pag. 375
MIRROR pag. 367



V I S U A L
L I G H T - F I L L E D
S P A C E S



HOME EDITION 02 | FURNITURE

NORMAN

SIDEBOARD

Euro Sironi

Il fascino di una decorazione sofisticata è il leitmotiv di Norman, contenitore per la zona giorno proposto in differenti dimensioni con struttura esterna in legno.

The appeal of a sophisticated decoration is the leitmotif of Norman, a storage unit for the living area available in different sizes with an external structure in wood.





Frutto di tecnologie moderne applicate a materiali tradizionali, si caratterizza per il disegno geometrico delle ante conferito dalla lavorazione ad intarsio che unisce al legno il prezioso nabuk. Ad enfatizzarne il carattere sofisticato, il bordo anteriore in laccato nero opaco.

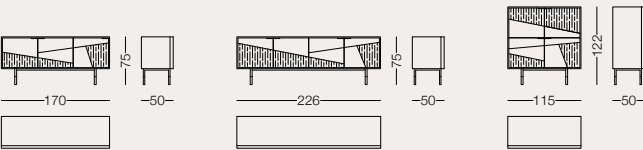
Result of modern technologies applied to traditional materials, it is characterised by the geometric design of the doors given by the inlay workmanship that combines wood with precious nubuck. To emphasise its sophisticated character, the front profile is in matt black lacquer.

NORMAN SIDEBOARD

Euro Sironi

Credenze realizzate con struttura esterna in frassino. Il bordo della cornice anteriore è rifinito con laccatura nera opaca, mentre le antine hanno un prezioso intarsio realizzato completamente a mano combinando nabuk e frassino. Piedini in metallo color nero sablé con puntale color oro satinato.

Sideboards with external structure in ashwood.. The front part of the frame is matt lacquered black finish, while the doors have a precious inlay realized by combining nubuk leather with ashwood. Feet in metal black sablé colour with details in satin gold colour.



T R A D I T I O N A L
A N D M O D E R N
C R A F T S M A N S H I P

Gli inserti in pelle nabuck enfatizzano la capapità sartoriale aggiungendo un tocco di artigianalità e una texture unica dal tocco morbido.

Nubuck leather inserts emphasize the tailoring capability by adding a touch of craftsmanship and a unique soft-touch texture.





HOME EDITION 02 | FURNITURE

ANALOG

BOOKCASE / SIDEBOARD

Christophe Pillet

Contenitore a giorno di forma trapezoidale, alto e basso, con due cassetti centrali ha una struttura in legno che si distingue per la lavorazione sartoriale sia dei bordi smussati della struttura che dei piani.

High and low trapezoidal shaped open storage unit with two central drawers has a wooden veneered structure featuring a tailored workmanship of both the bevelled edges of the structure and the shelves.



ANALOG | bookcase



ANALOG | sideboard

Una finitura che arricchisce ulteriormente questo progetto è lo schienale interno rivestito in tessuto nelle varianti della collezione Frigerio, per coordinare la scelta tessile del cliente anche nel mobile. Un dettaglio che conferma l'attenzione di Frigerio nei confronti delle diverse esigenze.

A finish which furtherly enriches this project is the internal backrest covered in fabric in the variants of the Frigerio collection, to coordinate the textile customer's choice also in the furniture. A detail that confirms Frigerio's attention to different needs.



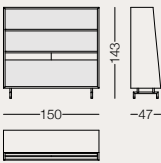
ANALOG BOOKCASE / SIDEBORD

Cristophe Pillet

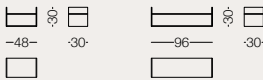
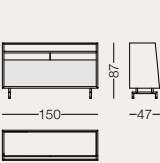
Libreria e mobile basso a giorno con struttura impiallacciata in frassino in diversi colori. Piedini in metallo verniciato color nero sablé con puntale color titanio o, a richiesta, color oro satinato. Schienale internamente rivestito in tessuto Caracalla. Disponibile ripiano libero posizionamento in due dimensioni in vetro fumé.

Open bookcase and low sideboard with structure veneered in ashwood in several colours. Feet in metal black sablé colour with details titanium colour or, on request, satin gold colour. Back internally covered in fabric Caracalla. Freestanding shelf in two sizes in fumé glass.

BOOKCASE



SIDEBORD



ANALOG | bookcase



ANALOG | sideboard

HARMONIOUS DETAILS
FOR FUNCTIONAL BEAUTY





BENCHES - ACCESSORIES

ALFRED bench / 359

HULI bench - stool / 355

KEVIN mirror / 367

KEVIN night table / 375

LIV night table / 371

STEPAN bench / 351

TAMU mirror / 363



HOME EDITION 02 | BENCHES / ACCESSORIES

STEPAN

BENCH

David Lopez Quincoces

Stepan è una famiglia di arredi versatili caratterizzati da una pura essenzialità formale. La panca si caratterizza da un'esile struttura in legno di frassino composta da sei sottili gambe d'appoggio posizionate in modo simmetrico rispetto al piano in frassino, arricchita da un morbido cuscino di seduta disponibile in un'ampia scelta di pelli e finiture tessili, rifinito con profili a contrasto o tono su tono.

Stepan is a versatile furniture family characterized by pure formal essentiality. The bench features a slender ashwood structure composed of six slender supporting legs positioned symmetrically to the ashwood top, enriched by a soft seat cushion available in a wide selection of leathers and textile finishes, with piping in contrast or tone-on-tone.

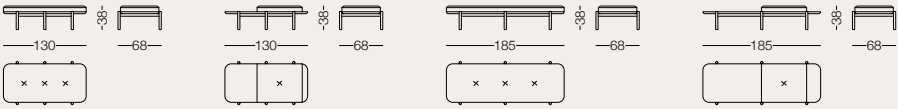


STEPAN BENCH

David Lopez Quincoces

Collezione di tavolini e libreria bassa.
Possibilità di aggiungere un cuscino seduta
al tavolino trasformandolo in panca.
Struttura in legno con il bordo dei ripiani
e sottofondo in laccato opaco nero.
Cuscino seduta della panca rivestito
in tessuto o pelle.

*Collection of small table and low bookcase.
Possibility to add a seat cushion on the
small table by transforming it in a bench.
Structure in wood with shelf's edges and
undershelf in matt black lacquered. Seat
cushion of the bench covered in fabric or
leather.*



STEPAN COLLECTION:
SMALL TABLE pag. 199
LOW BOOKCASE pag. 321



STEPAN | bench / DAO SOFT BASE sofa / ELLY server



HULI

BENCH / STOOL

Federica Biasi

Le panche e lo sgabello Huli di Federica Biasi si caratterizzano da una struttura in legno massello e intreccio in corda per una lavorazione tradizionale dal gusto marcatamente contemporaneo, grazie ad un design leggero e ispirato a stilemi nordici.

Federica Biasi's Huli benches and stool feature a solid wood frame and rope weave for traditional workmanship with a distinctly contemporary taste thanks to a light design inspired by Nordic styles.



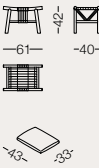
HULI BENCH / STOOL

Federica Biasi

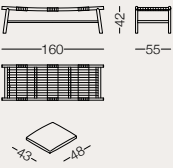
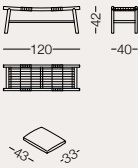
Collezione di poltrona, panca e sgabello
con struttura in legno e intreccio in corda.

Collection of armchair, bench and stool
with wooden structure and braid rope.

STOOL



BENCHES



HULI COLLECTION:
ARMCHAIR pag. 43



HARMONIOUS DESIGN AND INNOVATIVE SOLUTIONS





ALFRED

BENCH

Umberto Asnago

La panca Alfred nasce dall'idea concettuale dell'omonimo letto a cui si ispira e ne eredita il design. Il basamento in legno massello viene esaltato dai piedini rivestiti in pelle, in armonia con il giroletto imbottito. Un complemento sofisticato che arreda la zona notte con un tema classico e senza tempo.

The Alfred bench is based on the conceptual idea of the bed of the same name, from which it takes its inspiration and inherits its design. The solid wood base is enhanced by the feet covered in leather, in harmony with the padded bedframe. A sophisticated complement that furnishes the bedroom area with a classic and timeless theme.

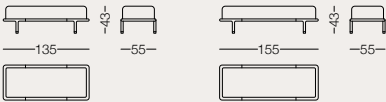


ALFRED BENCH

Umberto Asnago

Panca con basamento in frassino in diversi colori e inserti in pelle.
Seduta non sfoderabile in poliuretano indeformabile rivestita in tessuto o pelle.

Bench with base in ashwood in several colours and characterized by inserts in leather. Seat in fabric or leather with non-removable cover padded with non-deformable polyurethane foam.



ALFRED COLLECTION:
BED pag. 381



Il piedino rivestito in pelle evidenzia una lavorazione di grande sartolarità che aggiunge un elemento materico che arricchisce la panca Alfred.

The leather-covered foot highlights fine tailoring that adds a textural element that enriches the Alfred bench.



TAMU

MIRROR

Euro Sironi

Lo specchio Tamu è da utilizzare come elemento singolo o in coppia, due gocce dalle forme morbide e arrotondate arricchite da un inaspettato inserto di corda.

The Tamu mirror is to be used as a single element or in pairs, two curved and rounded shaped drops enhanced by an unexpected rope insert.

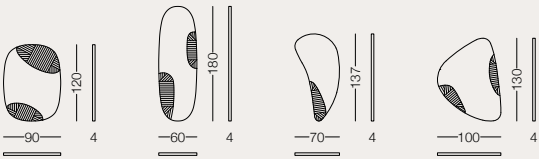


TAMU MIRROR

Euro Sironi

Collezione di specchi light a parete in varie dimensioni con inserti in corda di carta in due colori.

Collection of light mirror fixing at wall in different dimensions with paper rope inserts available in two colours.



L I G H T - I N F U S E D
S P A C E S A N D
C L A S S I C A L D E T A I L S

Lo specchio Tamu evidenzia le sue forme arrotondate anche grazie ai dettagli in corda di carta esaltandone le forme.

The Tamu mirror also highlights its rounded shapes thanks to the paper rope details enhancing its forms.





KEVIN

MIRROR

Euro Sironi

Identità raffinata dall'animo vintage per lo specchio decorativo da parete Kevin. La forma è classica nella perfezione del cerchio enfatizzata dal ricercato profilo bisellato, evocando stilemi classici e sottolineando la cura di Frigerio per il dettaglio. Disponibile in diverse forme e dimensioni.

A refined identity with a vintage soul for the Kevin decorative wall-fixing mirror. The shape is classic in the perfection of the circle emphasised by the refined bevelled profile, evoking classic styles and underlining Frigerio's attention to detail. Available in various shapes and sizes.

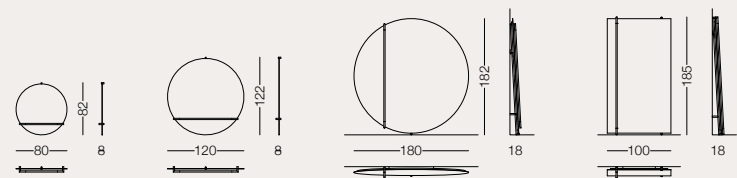


KEVIN MIRROR

Euro Sironi

Specchio light bisellato con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato.

Bevelled light mirror with metal frame black sablé colour and details gold satin colour.



- KEVIN COLLECTION:
POUF pag. 299
NIGHT TABLE pag. 375
CONSOLE pag. 275
BOOKCASE pag. 331
SMALL TABLE - SERVER pag. 221



PURE DESIGN,
TIMELESS ELEGANCE





LIV

NIGHT TABLE

Umberto Asnago

Il comodino Liv, si distingue per la forma irregolare del top che sfugge dalla classica forma rettangolare, per un accostamento elegante fra la base in metallo e il piano. Disponibile anche la versione con cassetto, di forma irregolare, la cui particolarità è l'apertura girevole a scomparsa.

The Liv night table features an irregular shape of the top that escapes from the classic rectangular one, for an elegant combination between the metal base and the top. Available also the version with drawer, with irregular shape, whose peculiarity is the swivelling concealed opening.

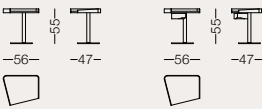


LIV NIGHT TABLE

Umberto Asnago

Comodino disponibile con o senza cassetto. Struttura in metallo in diversi colori. Top con piano in pelle o cuoio. Cornice e cassetto in frassino in diversi colori.

Night table available with or without drawer. Metal frame in several colours. Top covered in leather or hide leather. Top frame and drawer in ashwood in different colours.



Il cassetto a scomparsa del comodino Liv è un elemento aggiuntivo per creare ulteriore spazio grazie ad un dettagli elegante e discreto.

The concealed drawer of the Liv bedside table is an additional element to create further storage space through elegant and discreet details.



HOME EDITION 02 | BENCHES / ACCESSORIES

KEVIN

NIGHT TABLE

Euro Sironi

Il comodino Kevin integra il dettaglio della struttura in metallo come elemento decorativo e funzionale e approccia per antitesi il design grazie ad una struttura leggerissima ed un corpo squadrato e importante.

The Kevin night table integrates the detail of the metal frame as a decorative and functional element and approaches design by antithesis thanks to a very light structure and a square and important body.

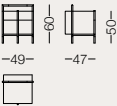


KEVIN NIGHT TABLE

Euro Sironi

Comodino in frassino in diversi colori.
Struttura in metallo color nero sablé con
dettagli color oro satinato.

*Night table in ashwood in several colours.
Metal frame black sablé colour with details
in gold satin colour.*



- KEVIN COLLECTION:
POUF pag. 299
MIRROR pag. 367
BOOKCASE pag. 331
CONSOLE pag. 275
SMALL TABLE / SERVER pag. 221



C O M P A C T S T Y L E
E S S E N T I A L
F U N C T I O N A L I T Y

La struttura in metallo del comodino Kevin si trasforma in un fil rouge, diventando così la maniglia di apertura dei cassetti per un uso inaspettato di questo dettaglio di design.

The metal structure of the Kevin night table becomes a fil rouge thus becoming the opening handle of the drawers, an unexpected use of this design detail.





B E D S

ALFRED bed / 381

AGIO bed / 387

CLOUD bed / 405

COOPER SOFT bed / 411

MILLER bed / 399

TAYLOR bed / 393



HOME EDITION 02 | BEDS

ALFRED

BED

Umberto Asnago

La forza espressiva della testata imbottita del letto Alfred si contrappone alla sottile struttura portante in legno massello, essenziale ma decisa nelle forme. Il letto, ha un effetto visivo avvolgente evidenziato nella testata: due ali dal tratto elegante.

The expressive strength of Alfred's padded headboard contrasts with the slender solid wood supporting structure, essential yet strong in its shapes. The bed has an enveloping visual effect emphasized by the headboard: two wings with an elegant design.



Le sartoriali cuciture delineano la silhouette del letto, rifinendolo elegantemente e mostrando l'estrema cura del marchio per i dettagli. Un letto sofisticato che arreda la zona notte con un tema classico e senza tempo.

The tailored sewings outline the bed's silhouette, refining it elegantly and showing the brand's extreme attention to detail. A sophisticated bed furnishing the sleeping area with a classic and timeless theme.

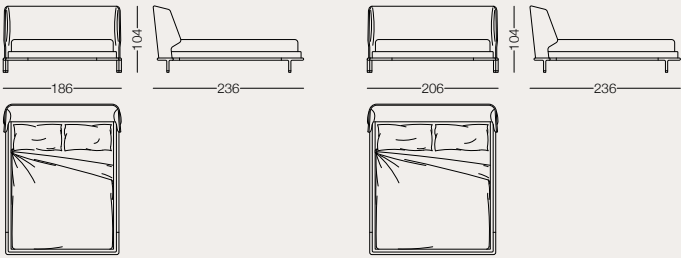


ALFRED BED

Umberto Asnago

Letto con rete a doghe, non sfoderabile, disponibile in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Basamento in frassino in diversi colori. Il basamento è arricchito da inserti in pelle.

Bed with wooden slatted base, with non-removable cover, available in fabric, leather or leather/fabric combination. Base in ashwood in several colours. The base is enriched with leather inserts.



ALFRED COLLECTION:
BENCH pag. 359



ELEGANT AND
ENVELOPING
DESIGN

La razionalità del segno, quasi minimale, della struttura in legno massello, non esclude l'idea di morbidezza per un letto che vuole soddisfare la voglia di comfort, eleganza e funzionalità.

The rationality of the hallmark, almost minimal, of the solid wood structure, does not exclude the idea of softness for a bed which wants to satisfy the desire for comfort, elegance and functionality.





HOME EDITION 02 | BEDS

AGIO

BED

Umberto Asnago

Segno scultoreo per il letto Agio con rivestimento in cuoio.
Una proposta capace di conferire grande carattere alla zona
notte grazie alla sua intensa personalità.

*Sculptural mark for the Agio bed with hide leather cover.
A proposal capable of giving great character to the night area
thanks to its intense personality.*





Tratto distintivo è la grande testata audace e accogliente dalle forme sagomate, come ali che arrivando a terra e racchiudono il giroletto.

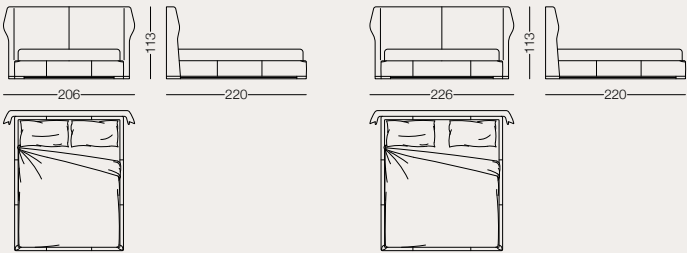
A distinctive feature is the large, daring and welcoming headboard with its shaped design, like wings that reach down to the ground and enclose the bed frame.

AGIO BED

Umberto Asnago

Letto con rete a doghe, non sfoderabile, rivestito in cuoio. Basamento in frassino in diversi colori.

Bed with slatted base with non-removable cover in hide leather. Base in ashwood in several colours.



Ad arricchire la proposta sono le raffinate cuciture sartoriali sovrapposte sul giroletto. Protagonista della zona notte, si definisce nel carattere contemporaneo capace però di mantenere vivo il valore di una profonda memoria manifatturiera.

The proposal is enriched by the refined overlapping sartorial stitching on the bed frame. Protagonist of the night area, it is defined by its contemporary character, which is able to keep alive the value of a deep manufacturing memory.



HOME EDITION 02 | BEDS

TAYLOR

BED

R&D Frigerio

Le proporzioni calibrate della struttura rigorosa ritmata nella morbidezza delle imbottiture in piuma d'oca definiscono il letto Taylor che riprende il lessico progettuale della collezione coordinata di divani, poltrone e pouf.

The balanced proportions of the rigorous structure with rhythm added by the softness of the goose down padding define the Taylor bed, which resumes the design lexicon of the coordinated collection of sofas, armchairs and poufs.



Intimo, accogliente e discreto nel carattere, il letto Taylor è disegnato da linee rigorose, dove spicca la testata imbottita con cuciture sartoriali che ne arricchiscono la raffinata pulizia formale.

Intimate, welcoming and discreet in the character, Taylor bed is designed with rigorous lines, where the padded headboard stands out with tailored stitching enriching its refined formal cleanliness.

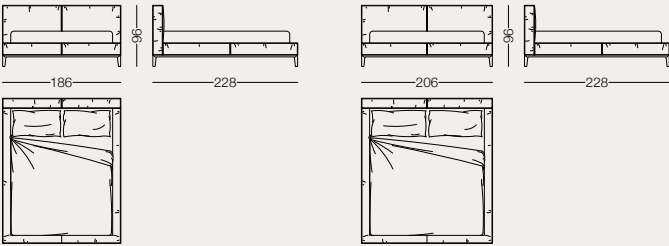


TAYLOR BED

R&D Frigerio

Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Basamento in metallo color nero lucido.

Bed with slatted base with removable cover, except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam and quilt in goose feathers. Metal base glossy black colour.



TAYLOR COLLECTION:
SOFA pag. 221 - TAYLOR JUNIOR SOFA pag. 259 / HOME COLLECTION 01
TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR pag. 85
POUF pag. 307



Dalla sofisticata dialettica contemporanea, Taylor si distingue per testata formata da due parallelepipedi morbidi. All'insegna della morbidezza anche il giroletto che posa sulla base leggera in metallo color nero lucido.

With a sophisticated contemporary dialectics, Taylor features a headboard shaped by two soft parallelepipeds. The softness stays also in the bedframe, which lays on a light metal base glossy black colour.



HOME EDITION 02 | BEDS

MILLER

BED

R&D Frigerio

Contemporaneo nelle forme e nella funzione, il letto Miller domina lo spazio con la forte matrice architettonica. Una soluzione ideale per arredare una camera che vuole rafforzare la propria identità di spazio privato, piccolo microcosmo dove rilassarsi, isolarsi e rigenerarsi.

Contemporary in form and function, the Miller bed dominates the space with its strong architectural matrix. An ideal solution for furnishing a room wanting to strengthen its identity as a private space, a small microcosm where you can relax, isolate yourself and regenerate.





I segni riconoscibili del letto Miller si svelano nell'asimmetria delle forme della testata e del giroletto. La prima è caratterizzata da una delicata trapuntatura e costituita da due volumi di altezze diverse, accostati come morbidi cuscini.

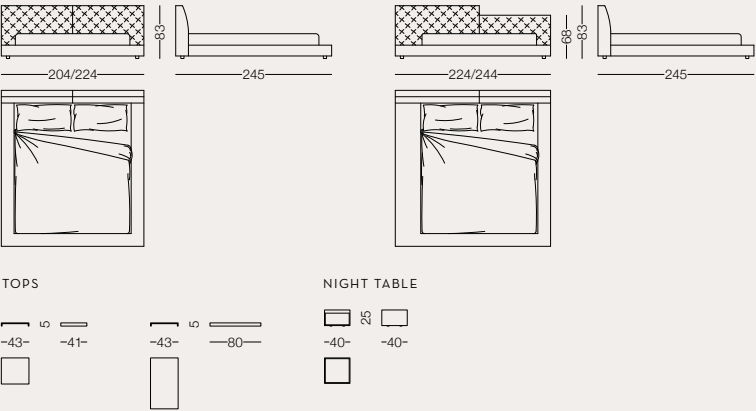
The recognisable design of Miller bed are revealed in the asymmetry of the shapes of the headboard and bed frame. The first, features a delicate quilting, made up of two volumes of different heights, placed side by side like soft cushions.

MILLER BED

R&D Frigerio

Letto con rete a doghe, interamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Testata letto con trapuntatura QUILT che caratterizza la collezione Miller. Diverse versioni disponibili: testata alta e giroletto stretto, oppure testata alta e giroletto largo da un lato e testata bassa e giroletto stretto dall'altra. La collezione si completa di un comodino e due piani da utilizzare sul lato del letto largo 40 cm disponibili in frassino in diversi colori. Piedini neri.

Bed with slatted base and removable cover, except the leather version. Headboard featuring the typical quilting of Miller collection. The range is available in different versions: high headboard with narrow bedframe, or in the mixed version with high headboard with wide bedframe on one side and low headboard with narrow bedframe on the other side. The collection includes a night table and two trays to lay on the bedframe width 40 cm available in ashwood in several colours. Black feet.



MILLER COLLECTION:
SOFA pag. 155 - SOFA DOUBLE pag. 171 / HOME COLLECTION 01
SMALL TABLE pag. 259
POUF pag. 303



Irregolare anche la base giroletto: da un lato stretta e dal lato opposto larga per appoggiarvi lungo il suo perimetro l'elemento contenitore in legno ad uso comodino e i vassoi sempre in legno. Un letto dal design unico.

The bedframe is also irregular: narrow on one side and wide on the opposite, so that the wooden bedside night table and wooden trays can be placed along its perimeter. A bed with a unique design.



HOME EDITION 02 | BEDS

CLOUD

BED

R&D Frigerio

Il letto Cloud grazie alle morbide imbottiture diventa un interessante oggetto di arredamento per la zona notte. Cloud mette in risalto la grande tecnica Frigerio nel lavorare i materiali naturali come pelle e tessuti, producendo dettagli di alta sartoria che ne definiscono la forma.

The Cloud bed, thanks to its soft padding, becomes an interesting piece of furniture for the night area. Cloud emphasizes Frigerio's great technique in working with natural materials such as leather and fabrics, producing "haute couture" details defining its shape.



Morbido e avvolgente come una nuvola, concept che ne ha ispirato il nome, il letto Cloud abbina alla leggerezza della base sospesa in metallo la morbidezza del giroletto e della testiera oversize dai doppi volumi.

Soft and enveloping as a cloud, the concept that inspired its name, the Cloud bed combines the lightness of the suspended metal base with the softness of the bed frame and the oversized headboard with double volumes.

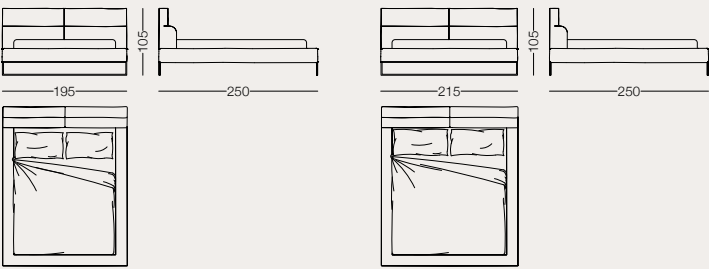


CLOUD BED

R&D Frigerio

Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle.
La struttura in legno è rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca.
Piedini in metallo disponibili in diversi colori.

*Bed with slatted base with removable cover, except the version in leather.
The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam covered with quilt in goose feathers.
Feet in metal available in several colours.*



A R E L A X I N G
I D E A O F L I V I N G

Cloud che riprende nei tratti i divani e le poltrone della stessa famiglia, si identifica nel carattere sofisticato dei rivestimenti. I suoi generosi volumi sono sottolineati dalla cucitura che crea un elegante motivo e assicura un appoggio confortevole per un intenso benessere.

*Cloud, which takes over the features of the sofas and armchairs of the same family, is identified in the sophisticated character of its cover.
Its generous volumes are emphasised by the sewing which creates an elegant pattern and ensures comfortable support for intense well-being.*





HOME EDITION 02 | BEDS

COOPER SOFT

BED

R&D Frigerio

Raffinata sintesi formale che non esclude un'idea di morbidezza: il letto Cooper Soft riprende il carattere razionale, quasi minimale, dell'omonima collezione di sedute nell'estetica disinvolta che definisce la linea del giroletto imbottito a terra e della testiera a doppio cuscino.

Refined formal synthesis which does not exclude an idea of softness: the Cooper Soft bed picks up on the rational, almost minimalist character of the seating collection of the same name in the nonchalant aesthetic that defines the lines of the padded bed frame and the double-cushion headboard.





Votati ad una idea rilassata dell'abitare, i letti Frigerio si inseriscono in ogni ambiente, da quelli più classici a quelli più contemporanei. A renderli unici è l'estrema cura del dettaglio espressa nei singoli elementi, come le preziose cuciture sartoriali.

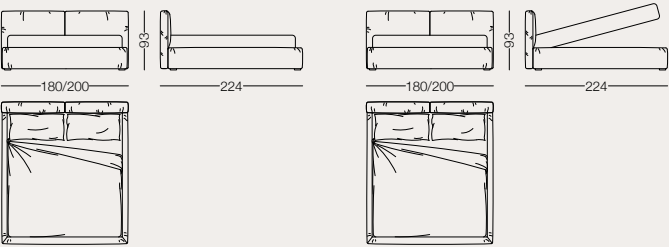
Dedicated to a relaxed idea of living, Frigerio beds fit into any environment, from the most classic to the most contemporary one. What makes them unique is the extreme attention to detail expressed in each element, such as the precious sartorial sewing.

COOPER SOFT BED

R&D Frigerio

Letto con rete a doghe sfoderabile tranne nella versione in pelle. La struttura in legno è rivestita con poliuretano indeformabile e Cloud Foam.
Piedini neri. Disponibile anche nella versione con contenitore.

Bed with slatted base with removable cover except the leather version. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam and Cloud Foam. Black feet.
Also available with storage box.



COOPER SOFT COLLECTION:
SOFA pag. 195 / HOME COLLECTION 01
JUNIOR ARMCHAIR pag. 95



REFINED AESTHETICS
TIMELESS APPEAL

Il letto Cooper Soft è caratterizzato da una morbida struttura imbottita e da linee semplici e pure, per una soluzione confortevole per la camera da letto. La soluzione perfetta per ogni zona notte dal gusto contemporaneo.

Cooper Soft bed features a soft padded structure with simple pure lines for a comfortable solution for your bedroom. The perfect solution for every night area with contemporary taste.





DECORATIVE CUSHIONS - CARPETS

UNIQUE COLLECTION decorative cushions / 419

CARPETS / 429



R10B
50x50 cm



R10T
50x50 cm



R10N
50x50 cm



R30B
50x50 cm



R30T
50x50 cm



R30N
50x50 cm



R11B
74x50 cm



R11T
74x50 cm



R11N
74x50 cm



R31B
74x50 cm



R31T
74x50 cm



R31N
74x50 cm



R20B
50x50 cm



R20T
50x50 cm



R20N
50x50 cm



TRO1
47x47 cm



TRO2
64x30 cm



TRO3
70x47 cm



R21B
74x50 cm



R21T
74x50 cm



R21N
74x50 cm



BO2
65x30 cm

BO1
Ø 47 cm



PPS
47x47 cm



SBS
65x30 cm



RIO - R11

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. La collezione RIO e R11 evidenzia una lavorazione geometrica di linee parallele racchiusa in un movimento fluido e curvo per un decoro armonioso.

Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The RIO and R11 collection highlights geometric workmanship of parallel lines enclosed in a fluid, curved movement for harmonious decoration.



R20 - R21

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. La collezione R20 e R21 evidenzia una lavorazione di estrema semplicità con un tratto lineare arricchito da un colore che ne esalta le proporzioni.

Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The R20 and R21 collection highlights workmanship of extreme simplicity with a linear design enriched by color that enhances the proportions.



R10B
50x50 cm



R10T
50x50 cm



R10N
50x50 cm



R11B
74x50 cm



R11T
74x50 cm



R11N
74x50 cm



R20B
50x50 cm



R20T
50x50 cm



R20N
50x50 cm



R21B
74x50 cm



R21T
74x50 cm



R21N
74x50 cm



R30 - R31

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. La collezione R30 e R31 evidenzia una lavorazione geometrica di piccoli triangoli che giocano su di una tridimensionalità creata da un'illusione ottica dégradé.

Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The R30 and R31 collection highlights a geometric work of small triangles that play on a three-dimensionality created by a dégradé optical illusion.



TRO1 - TRO2 - TRO3

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. La collezione TR evidenzia una lavorazione manuale di intreccio di pelle per un cuscino decorativo di estrema ricercatezza ed eleganza.

Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The TR collection highlights handcrafted leather intertwined cover for a decorative cushion of extreme sophistication and elegance.



R30B
50x50 cm



R30T
50x50 cm



R30N
50x50 cm



R31B
74x50 cm



R31T
74x50 cm



R31N
74x50 cm



TRO1
47x47 cm



TRO2
64x30 cm



TRO3
70x47 cm



BO1 - BO2

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. La collezione BO1 - BO2 si arricchisce da un profilo in contrasto o tono su tono con il bottone che diventa elemento decorativo per un gusto retrò.

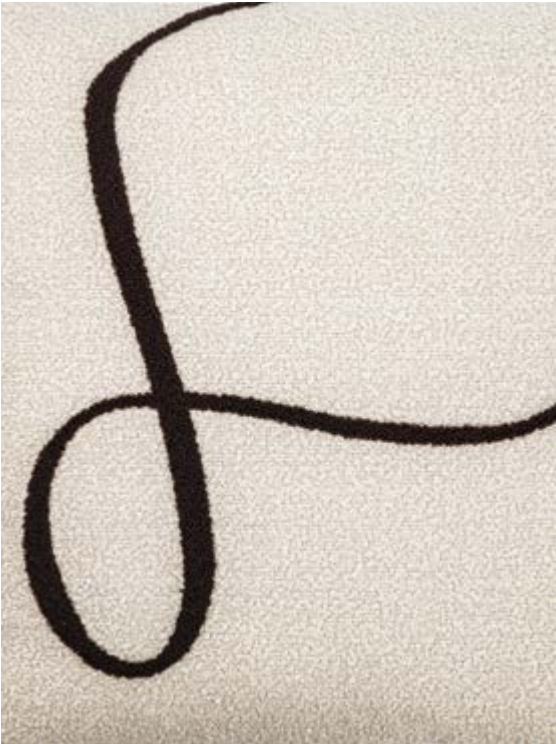
Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The BO1 - BO2 collection is enriched by a piping in contrast or tone-on-tone with the button becoming a decorative element for a retro flavor.



BO1
Ø 47 cm



BO2
65x30 cm



PPS - SBS

UNIQUE COLLECTION

Frigerio svela una nuova collezione di splendidi cuscini decorativi che esaltano la capacità sartoriale e il gusto unico di Frigerio. Il decoro in contrasto disegna una linea morbida come un ghirigoro che assume la silhouette di un immaginario pittorico in una texture 3D.

Frigerio unveils a new collection of beautiful decorative cushions that enhance Frigerio's tailoring skills and unique taste. The decoration in contrast draws a soft line like a squiggle that takes on the silhouette of pictorial imagery in a 3D texture.



PPS
47X47 cm



SBS
65x30 cm

FREESTANDING BACKREST



L 57 X H 53 cm

ADDITIONAL UNBEATABLE COMFORT



L 78 X H 53 cm

Elementi aggiuntivi per libero posizionamento che con abilità creano posti aggiuntivi sempre caratterizzati dall'imbattibile comfort Frigerio. Una soluzione ingegnosa che arreda con eleganza ogni ambiente.

Additional elements for free positioning which skilfully create additional seating, always featuring the unbeatable comfort of Frigerio. An ingenious solution elegantly furnishing any environment.





ERIK

CARPET

R&D Frigerio

Il tappeto Erik si caratterizza da un preciso gioco di linee parallele che si intersecano creando sovrapposizioni geometriche per un disegno solo apparentemente inaspettato. Questo elemento di arredo si coordina con precisa esattezza negli ambienti Frigerio per un tocco di purezza espressiva.

The Erik carpet is characterized by a precise play of parallel lines that intersect, creating geometric overlaps for an only seemingly unexpected design. This piece of furniture coordinates with precise exactitude in Frigerio environments for a touch of expressive purity.

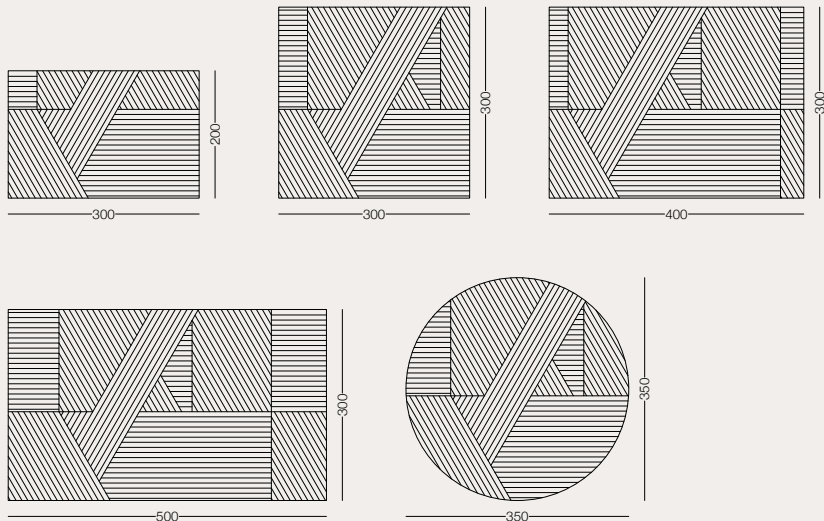


ERIK CARPET

R&D Frigerio

Tappeto in materiale naturale realizzato in tecnica tufted con disegno geometrico.

Natural material carpet made in tufted technique with geometrical pattern.



Il disegno geometrico a linee parallele del tappeto Erik si trasforma in un elemento di arredo riprendendo geometrie e volumi degli spazi trasportandoli su di una superficie decorativa.

The parallel-line geometric design of the Erik carpet is transformed into a furnishing element by taking up the geometries and volumes of spaces and transporting them to a decorative surface.





OLIVER

CARPET

R&D Frigerio

Il tappeto Oliver viene realizzato con tre differenti colori fra di loro coordinati e in contrasto, aventi differenti altezze di pelo per creare un effetto visivamente giocoso e geometricamente inatteso, per un elemento di arredo che si coordina armoniosamente agli arredi Frigerio.

The Oliver carpet is made in three different colors that are coordinated and contrasting with each other, having different pile heights to create a visually playful and geometrically unexpected effect, for a piece of furniture that coordinates harmoniously with Frigerio furnishings.

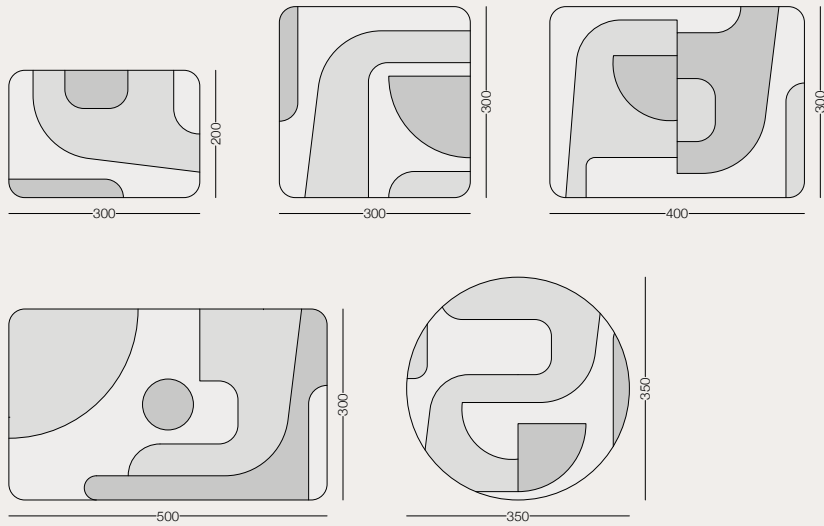


OLIVER CARPET

R&D Frigerio

Tappeto in materiale naturale realizzato in tecnica tufted con 3 colori ed altezza di pelo differenti per creare effetti 3D.

Natural material carpet made in tufted technique with 3 different colors and pile height to create 3D effects.



Il tappeto Oliver si caratterizza da un evidente gioco fra volumi e colori per un risultato geometrico inatteso. I disegni sono volutamente astratti, giocosi e artistici per coordinarsi con disinvoltura in ogni ambiente e con ogni elemento arredativo.

The Oliver rug is characterized by an obvious interplay between volumes and colors for an unexpected geometric result. The patterns are deliberately abstract, playful and artistic to coordinate with ease in any environment and with any furnishing element.





HOME EDITION 02

TECHNICAL DATA / 439

FINISHES / 467

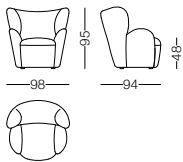
LIBELLE ARMCHAIR / pag. 21

Oscar and Gabriele Buratti



Poltrona con struttura in stampo rivestita in poliuretano espanso in densità variabile disponibile in tessuto o pelle. Su richiesta base girevole.

Armchair with moulded structure covered in polyurethane foam in different densities covered in fabric or leather. On request swivelling base.



AMANDA ARMCHAIR - BERGÈRE / pag. 27

Umberto Asnago



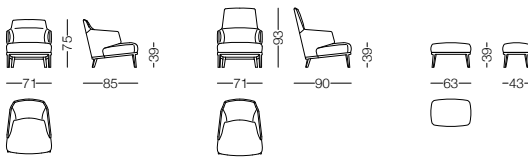
BERGÈRE

ARMCHAIR

STOOL

Poltrona e bergère non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Armchair and bergère with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood available in several colours.



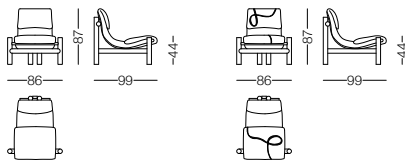
ADA ARMCHAIR / pag. 33

Ferruccio Laviani



Poltrona con struttura in legno nei colori della collezione e volume schienale e seduta rivestito in tessuto o pelle.

Armchair with wooden structure in the colours of the collection and volume seat and backrest covered in fabric or leather.



HULI ARMCHAIR / pag. 43

Federica Biasi

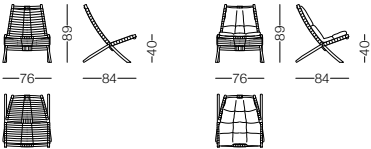


ARMCHAIR

ARMCHAIR WITH CUSHION

Poltrona con struttura in frassino in diversi colori e intreccio in corda. Materassina decorativa rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with structure in ashwood in several colours and rope. Decorative cushion in fabric or leather.



LOU ARMCHAIR - SMALL ARMCHAIR / pag. 49

David Lopez Quincoces

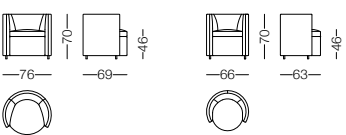


SMALL ARMCHAIR

ARMCHAIR

Collezione di sedia, poltrona e poltroncina in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle e piedini neri. Profilo sul cuscino seduta nello stesso materiale della fodera o in contrasto in grosgrain.

Collection of chair, armchair and small armchair in non-deformable polyurethane foam in fabric or leather with black feet. Piping on the seat cushion in the same material as the cover, on request in contrast in grosgrain.



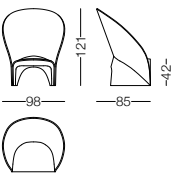
MAYU ARMCHAIR / pag. 57

Front



Poltrona con struttura in monoscocca rivestita in poliuretano espanso in densità variabile disponibile in tessuto o pelle o nella versione con schienale rivestito esternamente in pelle e internamente in tessuto.

Armchair with one-piece body covered with polyurethane foam in different densities covered in fabric or leather or in the version with backrest externally covered in leather and internally in fabric.



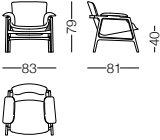
ARIANNA ARMCHAIR / pag. 63

Umberto Asnago



Poltrona con struttura in frassino in diversi colori. Scocca imbottita in poliuretano rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with wood structure in ashwood in several colours. Padded body in polyurethane covered in fabric or leather.



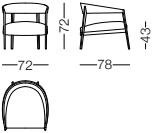
LIZZYE ARMCHAIR / pag. 67

R&D Frigerio



Poltrona con fodera della seduta fissa. Struttura in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

Armchair with fixed seat cover. Frame in ashwood in several colours. Seat in polyurethane foam.



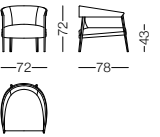
LIZA ARMCHAIR / pag. 69

R&D Frigerio



Poltrona con fodera della seduta fissa e “Housse” removibile, realizzata con ricamo in contrasto. “Housse” con parte superiore in pelle ed inferiore in tessuto. Struttura in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

Armchair with fixed seat cover and removable “Housse” made with embroidery in contrast. The “Housse” has the upper side in leather and the lower side in fabric. Frame in ashwood in several colours. Seat in polyurethane foam.



JACKIE ARMCHAIR - BERGÈRE / pag. 73/77

R&D Frigerio

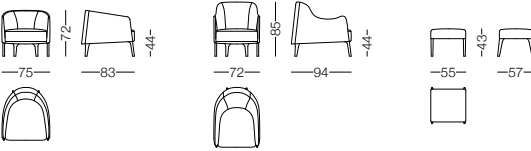


ARMCHAIR

BERGÈRE

Poltrona, bergère, chaise longue sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Armchair and bergère, chaise longue with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on demand, covered in leather.



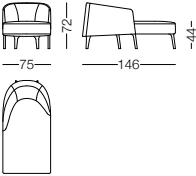
JACKIE CHAISE LONGUE / pag. 75

R&D Frigerio



Chaise longue sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Chaise longue with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on demand, covered in leather.



AINDA ARMCHAIR / pag. 81

Umberto Asnago

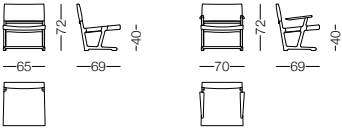


ARMCHAIR

ARMCHAIR WITH ARMRESTS

Poltrone non sfoderabili rivestite in cuoio con cuciture tono su tono e imbottitura in poliuretano indeformabile. Struttura in frassino in diversi colori.

Armchairs with non-removable cover in hide leather with tone-on-tone stitching and padding in non-deformable polyurethane foam. Structure in ashwood in several colours.



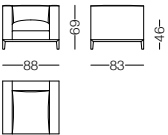
TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR / pag. 85

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Basamento in metallo color nero lucido.

Armchair with removable cover except for the leather version. Seat cushion in feather with insert in polyurethane foam. Base in metal glossy black colour.



CROSBY ARMCHAIR - BERGÈRE / pag. 89/91

R&D Frigerio



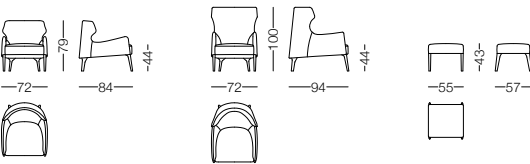
ARMCHAIR



BERGÈRE

Poltrona e bergère sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Armchair and bergère with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on request, covered in leather.



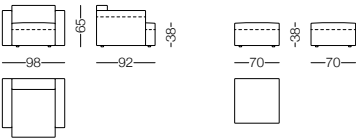
COOPER SOFT JUNIOR ARMCHAIR / pag. 95

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile con Cloud Foam e strato di Microflock. Piedini neri.

Armchair with removable cover except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam and Cloud Foam and a layer of Microflock. Black feet.



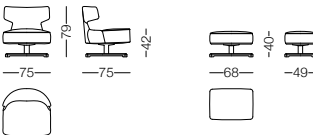
ARGO ARMCHAIR / pag. 99

Umberto Asnago



Poltrona non sfoderabile disponibile in tessuto, pelle o nella combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento girevole in frassino in diversi colori.

Armchair with non-removable cover available in fabric, leather or leather/fabric combination. Padded with non-deformable polyurethane foam. Swivel base in ashwood in several colours.



BESSIE ARMCHAIR - BESSIE LONGUE / pag. 103/105

R&D Frigerio



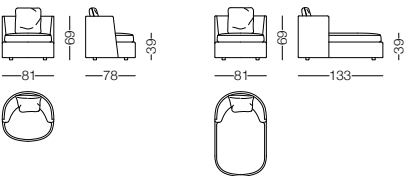
ARMCHAIR



CHAISE LONGUE

Poltrona e chaise longue sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Cuscino seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Piedini neri.

Armchair and chaise longue with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Seat cushion in goose feathers with insert in polyurethane foam. Black feet.



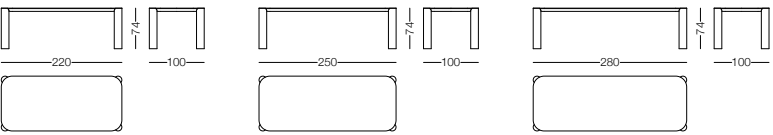
CYCLOP TABLE / pag. 111

Oscar e Gabriele Buratti



Collezione di tavoli da pranzo disponibili in finiture verniciate effetto metallo satinato.

Collection of dining tables available in metallic satin effect lacquered finishes.



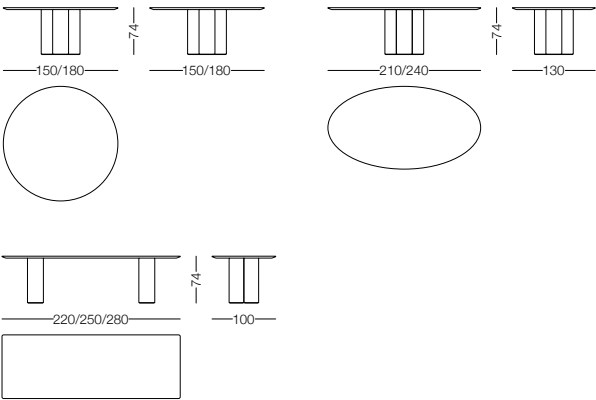
ELLY TABLE / pag. 119

Oscar e Gabriele Buratti



Collezione di tavoli tondi, rettangolari o ovali disponibili nella versione completamente laccati o legno oppure nella versione con basamento in legno e top in marmo.

Collection of round, rectangular or oval tables available in the version fully lacquered or fully in wood or in the version with wooden base and marble top.



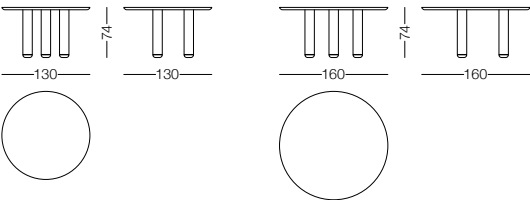
ROLL-O TABLE / pag. 129

David Lopez Quincoces



Collezione di tavoli rotondi con 3 gambe cilindriche in finitura effetto cemento.

Collection of round tables with 3 cylindric legs in concrete effect finish.



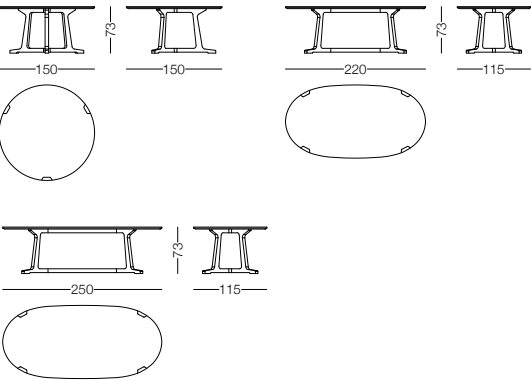
ARJA TABLE / pag. 135

Umberto Asnago



Tavoli da pranzo con basamento in frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Dining tables with base in ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



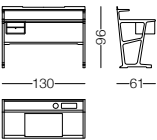
ARCHÈ WRITING DESK / pag. 143

Umberto Asnago



Scrivitoio con struttura in frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio con cuciture tono su tono. Accessori in legno e cuoio in abbinamento alla struttura.

Writing desk with frame in ashwood in several colours. Top inserts both in hide leather with tone-on-tone stitching. Accessories in wood and hide leather matching the frame.



AMANDA CHAIR - CHAIR WITH ARMRESTS / pag. 147

Umberto Asnago

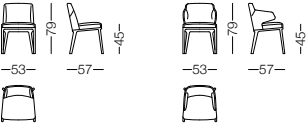


CHAIR WITH ARMRESTS

CHAIR

Sedie non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Chairs with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood in several colours.



HUG CHAIR - SMALL ARMCHAIR - BAR STOOL / pag. 151

Oscar e Gabriele Buratti



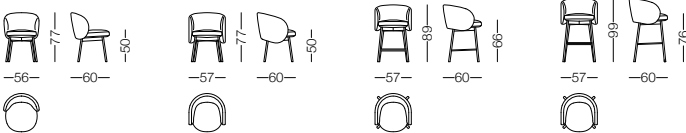
CHAIR

SMALL ARMCHAIR

BAR STOOLS

Collezione di sedia, poltroncina e sgabelli, questi ultimi in due altezze, con struttura in legno e poliuretano espanso, rivestite in tessuto o pelle con gambe in metallo a sezione ovale.

Collection of chair, small armchair and bar stools, the latter available in two different heights, with wooden structure padded in polyurethane foam covered in fabric or leather with metal legs with oval section.



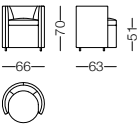
LOU CHAIR / pag. 157

David Lopez Quincoces



Collezione di sedia, poltrona e poltroncina in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle e piedini neri. Profilo sul cuscino seduta nello stesso materiale della fodera o in contrasto in grosgrain.

Collection of chair, armchair and small armchair in non-deformable polyurethane foam in fabric or leather with black feet. Piping on the seat cushion in the same material as the cover, on request in contrast in grosgrain.



JACKIE CHAIR - SMALL ARMCHAIR / pag. 163/165

R&D Frigerio

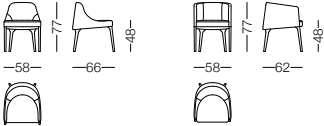


CHAIR

SMALL ARMCHAIR

Sedia e poltroncina sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Chair and small armchair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on request, covered in leather.



LIZZYE - LIZZYE STRAW SMALL ARMCHAIR / pag. 169/171

R&D Frigerio



LIZZYE

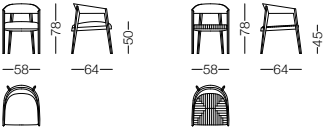
LIZZYE STRAW

LIZZYE
Poltroncina con fodera di seduta fissa in pelle o tessuto. Seduta in poliuretano. Struttura in frassino in diversi colori.

LIZZYE SMALL ARMCHAIR
Armchair with fixed seat cover in leather or fabric. Polyurethane seat. Structure in ashwood in several colours.

LIZZYE STRAW
Poltroncina con seduta in corda di carta intrecciata in due colori. Struttura in frassino in diversi colori.

LIZZYE STRAW
Small armchair with woven paper rope seat in two colors. Structure in ashwood in several colours.



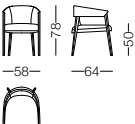
LIZA SMALL ARMCHAIR / pag. 173

R&D Frigerio



Poltroncina con fodera della seduta fissa in tessuto o pelle e "Housse" removibile, realizzata con ricamo in contrasto. "Housse" con parte superiore in pelle ed inferiore in tessuto. Struttura in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

Small armchair with fixed seat cover in fabric or leather and removable "Housse" made with contrasting embroidery. "Housse" with upper part in leather and lower part in fabric. Structure in ashwood in several colours. Polyurethane seat.



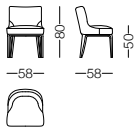
ALTHEA CHAIR / pag. 177

Umberto Asnago



Sedia con fodera fissa, imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in frassino disponibile in diversi colori.

Chair with fix cover, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in ashwood in several colours.



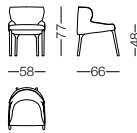
CROSBY CHAIR / pag. 181

R&D Frigerio



Sedia sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in frassino o, su richiesta, rivestiti in pelle.

Chair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in ashwood or, on request, covered in leather.



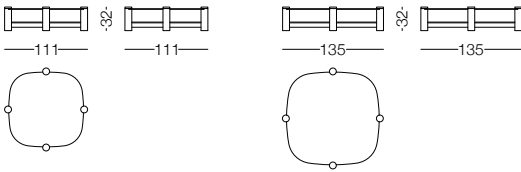
PAVOS SMALL TABLE / pag. 187

Gordon Guillaumier



Collezione di tavolini con ripiano inferiore in legno e ripiano superiore in vetro ricotto effetto increspato color fumé, con struttura formata da gambe cilindriche in legno.

Collection of small tables with bottom shelf in wood and upper shelf in annealed glass wrinkle effect colour fumé, with structure made of cylindric legs in wood.



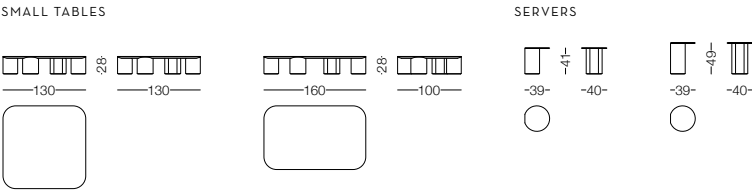
ELLY SMALL TABLE - SERVER / pag. 193

Oscar e Gabriele Buratti



Collezione di tavolini rettangolari o quadrati disponibili nella versione completamente laccati o in legno. Server della stessa collezione con struttura in legno e top in metallo disponibile solo nella versione laccata.

Collection of rectangular and square small tables available fully in wood or fully in lacquered glossy colour. Server from the same collection with wooden base and metal top available only in glossy lacquered colours.



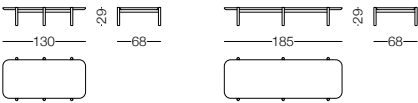
STEPAN SMALL TABLE / pag. 199

David Lopez Quincoces



Collezione di tavolini, panca e libreria bassa, uso retro-divano. Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero. Tavolino con venatura a spina di pesce. Cuscino seduta della panca rivestito in tessuto o pelle.

Collection of small tables, bench and low bookcase, the latter to be used behind the backrest of the sofa. Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered. Small table with herringbone veneer direction. Seat cushion of the bench covered in fabric or leather.



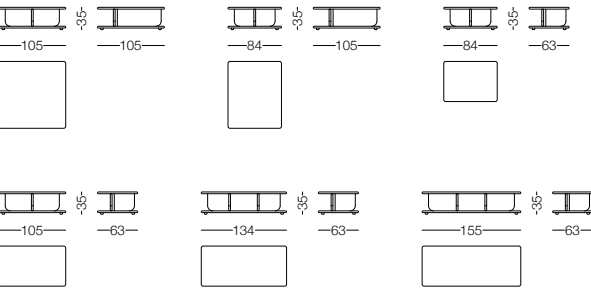
EDDIE SMALL TABLE / pag. 205

R&D Frigerio



Collezione di tavolini quadrati o rettangolari con vani porta oggetti, disponibili in legno o nei colori laccati della gamma. Combinabili con il divano Eddie.

Collection of square or rectangular small tables with storage space, in wood or lacquered colours of the range. It can be used with the sofa Eddie.



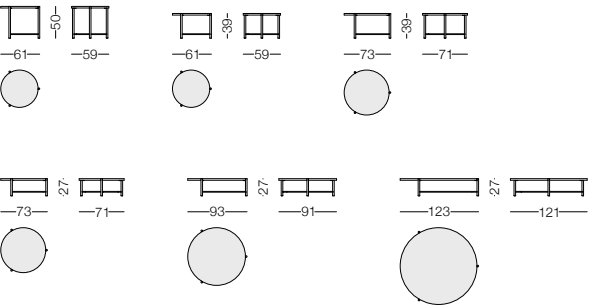
SANTAMONICA SMALL TABLE / pag. 209

Christophe Pillet



Tavolini rotondi con struttura in metallo e piano vetro texturizzato in due colori. Completa la collezione una serie di pouf.

Round small tables with metal structure and texturized glass top in two colours. The collection is completed by poufs.



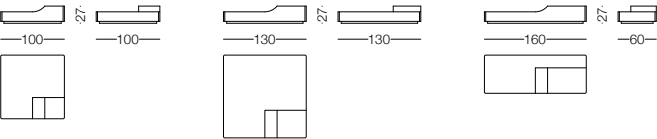
ANDOREA SMALL TABLE / pag. 215

R&D Frigerio



Collezione di tavolini monoblocco quadrati o rettangolari in legno, caratterizzati da una superficie irregolare con un'alzata dinamica ad uso poggialibri.

Collection of monobloc small tables square or rectangular in wood, featuring an irregular surface with a dynamic riser for use as bookrest.



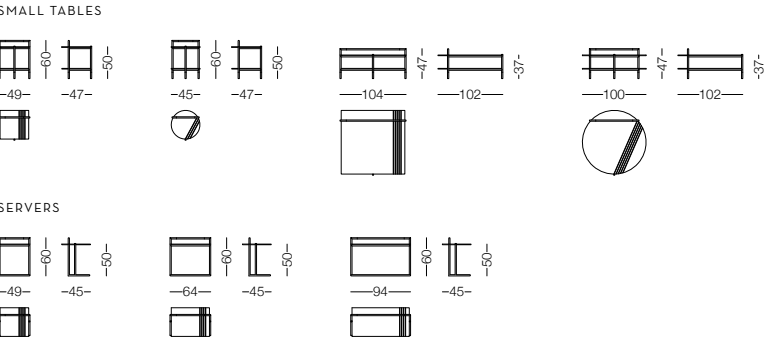
KEVIN SMALL TABLE / pag. 221

Euro Sironi



Tavolini con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato. Ripiano inferiore in vetro opaco retroverniciato colore nero.

Small tables with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish. Lower shelf in black back-painted matt glass.



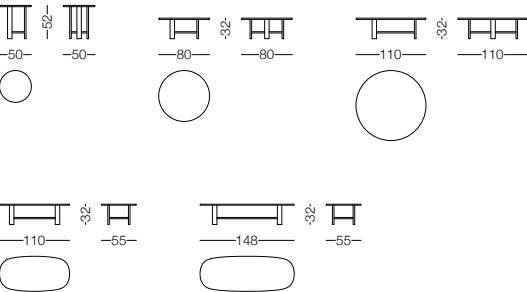
MOCKI SMALL TABLE / pag. 229

Federica Biasi



Collezione di tavolini e console con basamento in legno con sezione ellittica. Tavolino con top tondo o rettangolare con angoli smussati e console con il solo top rettangolare con angoli smussati, disponibili in differenti finiture.

Collection of small tables and console with wooden base with elliptical section. Small table with round or rectangular with rounded corners top and console with only rectangular with rounded corners top, available in different finishes.



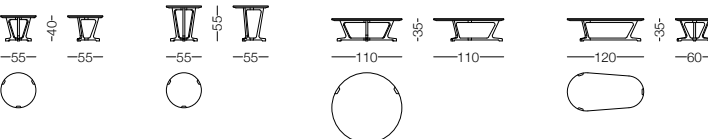
ARJA SMALL TABLE / pag. 233

Umberto Asnago



Tavolini con strutturain frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Small tables with frame in ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



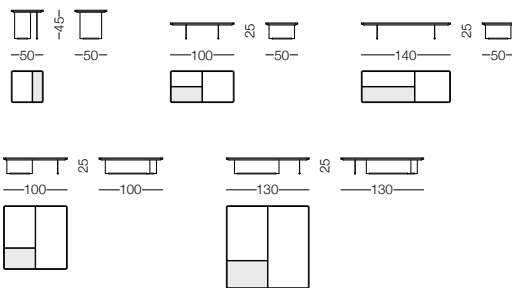
MIES SMALL TABLE / pag. 239

Umberto Asnago



Tavolini rettangolari e quadrati con top con profilo in frassino in diversi colori e inserti in vetro retro-verniciato e specchio in due varianti. Piedini in metallo disponibile in diversi colori.

Small tables rectangular and squared with top frame in ashwood in several colours. Inserts with back-lacquered glass and mirror in two variants. Feet in metal available in different colours.



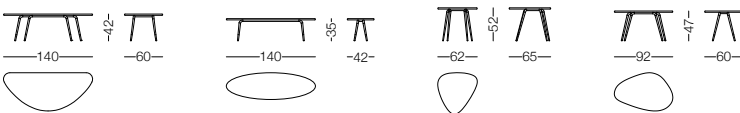
SMART SMALL TABLE / pag. 245

Euro Sironi



Tavolini con base in metallo color brunito e puntale in ottone. Piano disponibile in legno o marmo in diversi colori.

Small table with metal base burnished painted and tip-ends in brass. Top available in wood or marble in several colours.



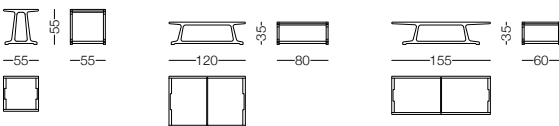
ARCHÈ SMALL TABLE / pag. 249

Umberto Asnago



Tavolini con struttura in frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio oppure in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti.

Small tables with frame in ashwood in several colours. Top inserts in hide leather or porcelain stoneware marble-effect in different colours.



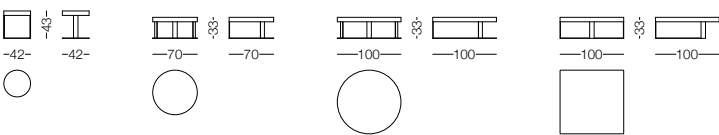
OTIS SMALL TABLE / pag. 253

Euro Sironi



Tavolini con struttura in metallo e piano in frassino. I materiali sono disponibili in diversi colori.

Small tables with base in metal and top in ashwood. The materials are available in several colours.



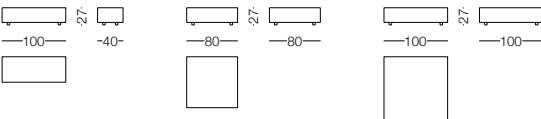
MILLER SMALL TABLE / pag. 259

R&D Frigerio



Tavolini realizzati in legno ricoperto in gres porcellanato effetto marmo oppure in cuoio con cuciture tono su tono.

Small tables in wood covered with porcelain stoneware or in hide leather with tone-on-tone stitching.

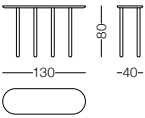


ROLL-O CONSOLE / pag. 265

David Lopez Quincoces

Console con gambe
asimmetriche in finitura effetto cemento.

Console with asymmetrical
legs in concrete effect finish.

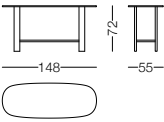


MOCKI CONSOLE / pag. 271

Federica Biasi

Collezione di tavolini e console con
basamento in legno con sezione ellittica.
Tavolino con top tondo o rettangolare
con angoli smussati e console con il solo
top rettangolare con angoli smussati,
disponibili in differenti finiture.

Collection of small tables and console
with wooden base with elliptical section.
Small table with round or rectangular with
rounded corners top and console with
only rectangular with rounded corners top,
available in different finishes.

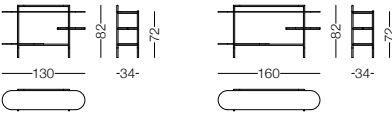


KEVIN CONSOLE / pag. 275

Euro Sironi

Consoles con struttura in metallo color
nero sablé con dettagli color satinato.
Top in gres porcellanato effetto marmo
in diversi colori. Ripiani inferiori in vetro
opaco retroverniciato colore nero.

Consoles with metal frame black sablé
colour with details gold satin colour. Top
available in porcelain stoneware in
different colours. Lower shelves in black
back-painted matt glass.

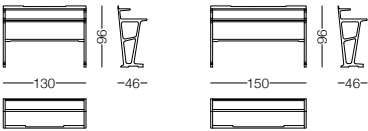


ARCHÈ CONSOLE / pag. 279

Umberto Asnago

Console con struttura in frassino in diversi
colori. Inserti sul piano entrambi in cuoio
oppure entrambi in gres porcellanato
effetto marmo in diverse varianti.

Console with frame in ashwood in several
colours. Top inserts both in hide leather or
both in marble-effect porcelain stoneware
in different colours.



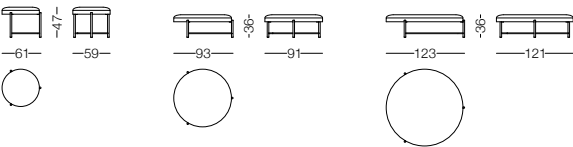
SANTAMONICA POUF / pag. 285

Christophe Pillet



Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Base in metallo disponibile in diversi colori.

Poufs with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Metal base available in several colours.



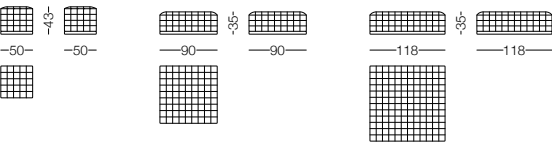
JONAS POUF / pag. 289

R&D Frigerio



Pouf in varie dimensioni in pelle intrecciata e basamento in legno di frassino in vari colori.

Pouf in different sizes in intertwined leather and base in ashwood in different colours.



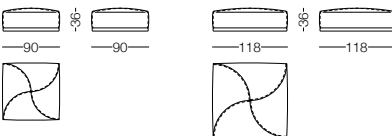
HELIX POUF / pag. 293

Front



Pouf quadrato con basamento in legno e rivestimento in pelle con cuciture decorative accoppiata a panno Beige o su richiesta panno Rosso.

Square pouf with wooden base and covered in leather with decorative stitching coupled with beige cloth or on request to red cloth.



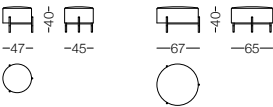
KEVIN POUF / pag. 299

Euro Sironi



Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle, arricchiti da profilo nello stesso materiale della fodera o, su richiesta, in contrasto. Base in metallo color nero sablé con dettagli color oro satinato.

Poufs with removable cover except the leather version. Piping in the same material as the cover or, on request, in contrast. Metal base black sablé colour with details in gold satin colour.



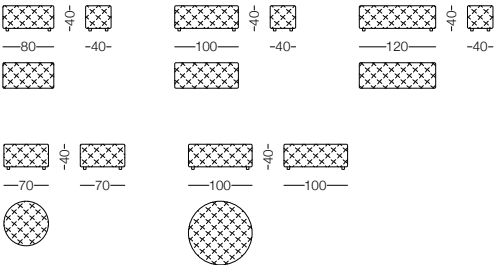
MILLER POUF / pag. 303

R&D Frigerio



Poufs caratterizzati da una fodera finemente trapuntata completamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Piedini neri.

Poufs characterized by a finely quilted cover. Fully removable cover except for the leather version. Black feet.



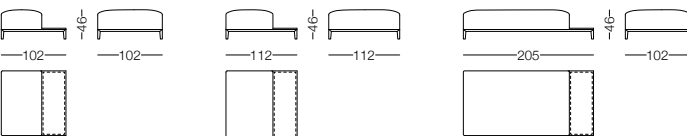
TAYLOR POUF / pag. 307

R&D Frigerio



Poufs con top in cuoio sfoderabili, tranne nella versione in pelle, con imbottitura in piuma d'oca e inserto in poliuretano. Basamento in metallo color nero lucido.

Poufs with top in hide-leather with removable cover, except for the leather version. Padding in feathers with insert in polyurethane foam. Base in metal glossy black colour.



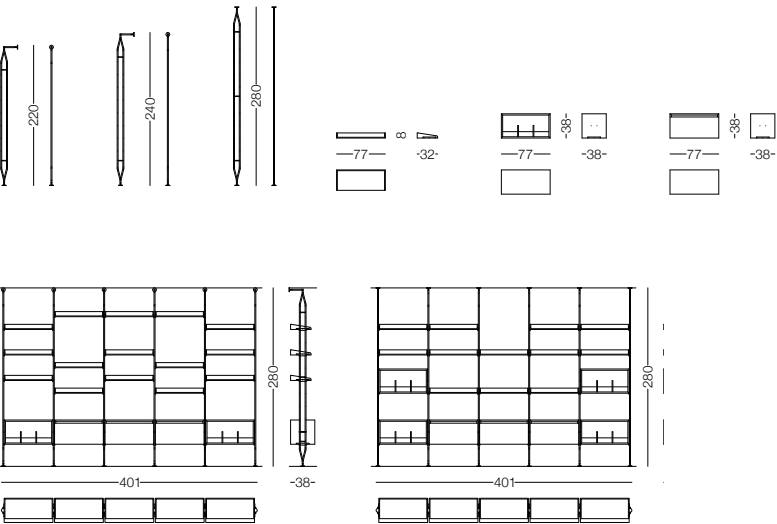
AMY BOOKCASE / pag. 313

Euro Sironi



Libreria componibile caratterizzata da fissaggio a muro o pavimento/soffitto. Montanti in metallo disponibili in diversi colori. Attrezzata con vassoi, reggilibri e moduli con anta a ribalta in frassino in diversi colori. Supporti contenitori e dettagli montanti color titanio o, su richiesta, color oro satinato.

Modular bookcase characterized by wall or floor/ceiling fixing. Metal uprights available in different colours. Equipped with trays, bookends and modules with flap doors in ashwood in different colours. Modules supports and upright details in titanium colour or, on request, in satin gold colour.



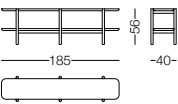
STEPAN LOW BOOKCASE / pag. 321

David Lopez Quincoces



Collezione di tavolini, panca e libreria bassa, uso retro-divano. Libreria bassa con venatura orizzontale. Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero. Cuscino seduta della panca rivestito in tessuto o pelle.

Collection of small tables, bench and low bookcase, the latter to be used behind the backrest of the sofa. Low bookcase with horizontal veneer direction. Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered. Seat cushion of the bench covered in fabric or leather.



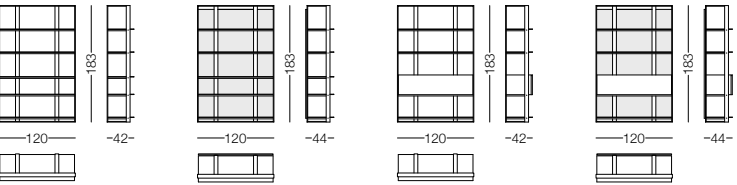
UNIQUE BOOKCASE / pag. 325

Oscar e Gabriele Buratti



Libreria free-standing o per posizionamento a parete, con struttura in metallo e ripiani in vetro. Disponibile con contenitore in legno anta a ribalta e con o senza schienale tessile.

Free-standing bookcase or to be placed against the wall with metal structure with glass shelves. Available with wooden storage with flap door and with or without textile backrest.



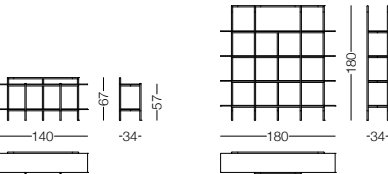
KEVIN BOOKCASE / pag. 331

Euro Sironi



Libreria con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato. Ripiani in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori.

Bookcase with metal frame black sablé colour with details in gold satin finish. Shelves available in porcelain stoneware marble effect in different colours.



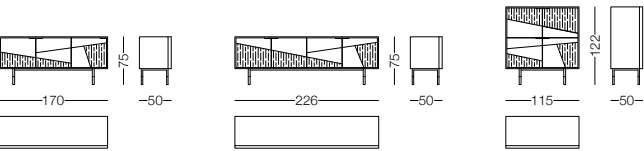
NORMAN SIDEBOARD / pag. 337

Euro Sironi



Credenze realizzate con struttura esterna in frassino. Il bordo della cornice anteriore è rifinito con laccatura nera opaca, mentre le antine hanno un prezioso intarsio realizzato completamente a mano combinando nabuk e frassino. Piedini in metallo color nero sablé con puntale color oro satinato.

Sideboards with external structure in ashwood.. The front part of the frame is matt lacquered black finish, while the doors have a precious inlay realized by combining nubuk leather with ashwood. Feet in metal black sablé colour with details in satin gold colour.



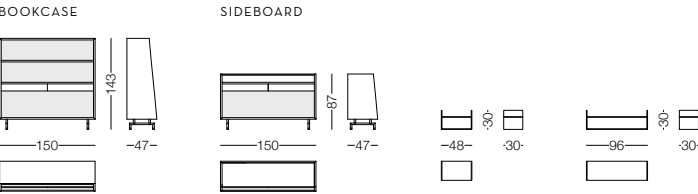
ANALOG BOOKCASE - SIDEBOARD / pag. 343

Christophe Pillet



Libreria e mobile basso a giorno con struttura impiallacciato in frassino in diversi colori. Piedini in metallo verniciato color nero sablé con puntale color titanio o, a richiesta, color oro satinato. Schienale internamente rivestito in tessuto Caracalla. Disponibile ripiano libero posizionamento in due dimensioni in vetro fumé.

Open bookcase and low sideboard with structure veneered in ashwood in several colours. Feet in metal black sablé colour with details titanium colour or, on request, satin gold colour. Back internally covered in fabric Caracalla. Freestanding shelf in two sizes in fumé glass.



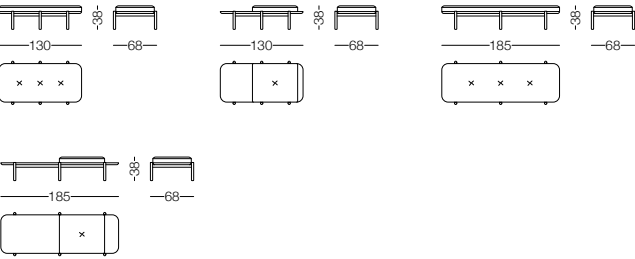
STEPAN BENCH / pag. 351

David Lopez Quincoces



Collezione di tavolini e libreria bassa. Possibilità di aggiungere un cuscino seduta al tavolino trasformandolo in panca. Struttura in legno con il bordo dei ripiani e sottofondo in laccato opaco nero. Cuscino seduta della panca rivestito in tessuto o pelle.

Collection of small table and low bookcase. Possibility to add a seat cushion on the small table by transforming it in a bench. Structure in wood with shelf's edges and undershelf in matt black lacquered. Seat cushion of the bench covered in fabric or leather.



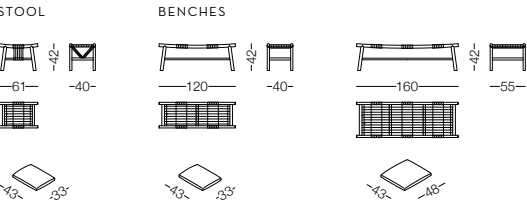
HULI BENCH - STOOL / pag. 355

Federica Biasi



Collezione di poltrona, panca e sgabello con struttura in legno e intreccio in corda.

Collection of armchair, bench and stool with wooden structure and braid rope.



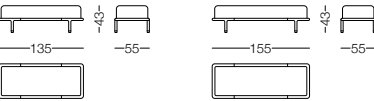
ALFRED BENCH / pag. 359

Umberto Asnago



Panca con basamento in frassino in diversi colori e inserti in pelle. Seduta non sfoderabile in poliuretano indeformabile rivestita in tessuto o pelle.

Bench with base in ashwood in several colours and characterized by inserts in leather. Seat in fabric or leather with non-removable cover padded with non-deformable polyurethane foam.



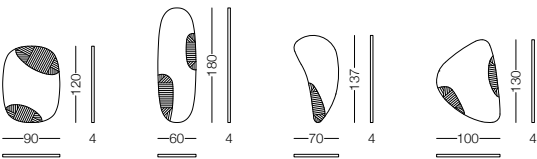
TAMU MIRROR / pag. 363

Euro Sironi



Collezione di specchi light a parete in varie dimensioni con inserti in corda di carta in due colori.

Collection of light mirror fixing at wall in different dimensions with paper rope inserts available in two colours.



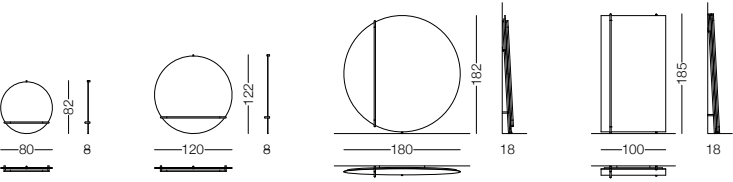
KEVIN MIRROR / pag. 367

Euro Sironi



Specchio light bisellato con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato.

Bevelled light mirror with metal frame black sablé colour and details gold satin colour.



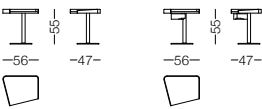
LIV NIGHT TABLE / pag. 371

Umberto Asnago



Comodino disponibile con o senza cassetto. Struttura in metallo in diversi colori. Top con piano in pelle o cuoio. Cornice e cassetto in frassino in diversi colori.

Night table available with or without drawer. Metal frame in several colours. Top covered in leather or hide leather. Top frame and drawer in ashwood in different colours.



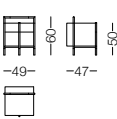
KEVIN NIGHT TABLE / pag. 375

Euro Sironi



Comodino in frassino in diversi colori. Struttura in metallo color nero sablé con dettagli color oro satinato.

Night table in ashwood in several colours. Metal frame black sablé colour with details in gold satin colour.



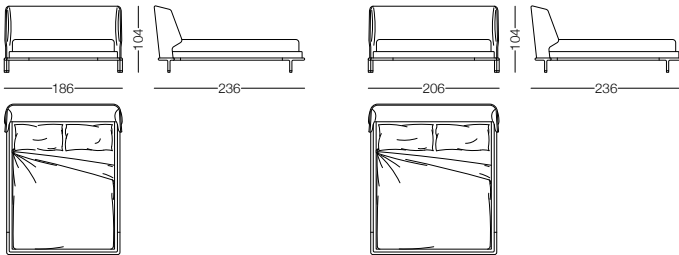
ALFRED BED / pag. 381

Umberto Asnago



Letto con rete a doghe, non sfoderabile, disponibile in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Basamento in frassino in diversi colori. Il basamento è arricchito da inserti in pelle.

Bed with wooden slatted base, with non-removable cover, available in fabric, leather or leather/fabric combination. Base in ashwood in several colours. The base is enriched with leather inserts.



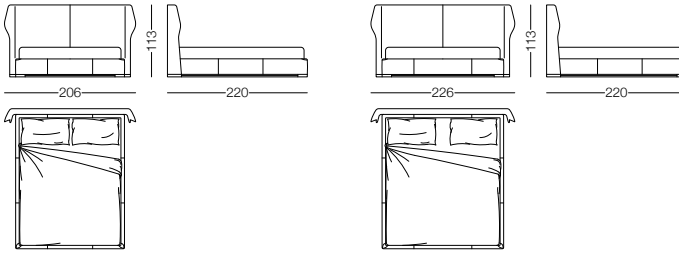
AGIO BED / pag. 387

Umberto Asnago



Letto con rete a doghe, non sfoderabile, rivestito in cuoio. Basamento in frassino in diversi colori.

Bed with slatted base with non-removable cover in hide leather. Base in ashwood in several colours.



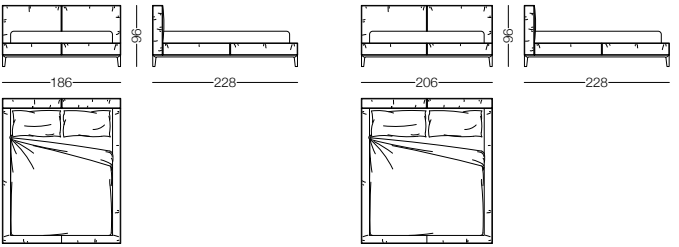
TAYLOR BED / pag. 393

R&D Frigerio



Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Basamento in metallo color nero lucido.

Bed with slatted base with removable cover, except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam and quilt in goose feathers. Metal base glossy black colour.



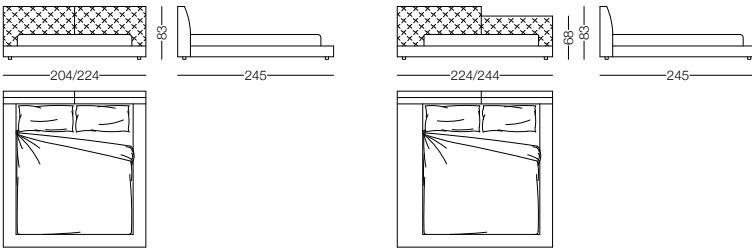
MILLER BED / pag. 399

R&D Frigerio



Letto con rete a doghe, interamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Testata letto con trapuntatura QUILT. Versioni disponibili: testata alta e giroletto stretto, oppure testata alta e giroletto largo da un lato e testata bassa e giroletto stretto dall'altra. Piedini neri.

Bed with slatted base and removable cover, except the leather version. Headboard with quilt. Available in different versions: high headboard with narrow bedframe, or in the mixed version with high headboard with wide bedframe on one side and low headboard with narrow bedframe on the other side. Black feet.



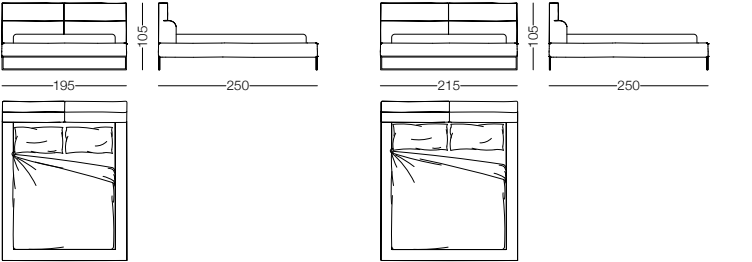
CLOUD BED / pag. 405

R&D Frigerio



Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Il modello viene realizzato con cuciture "pizzicotto". La struttura in legno è rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Piedini in metallo disponibili in diversi colori.

Bed with slatted base with removable cover, except the version in leather. The model is characterized by "pizzicotto" sewing. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam covered with quilt in goose feathers. Feet in metal available in several colours.



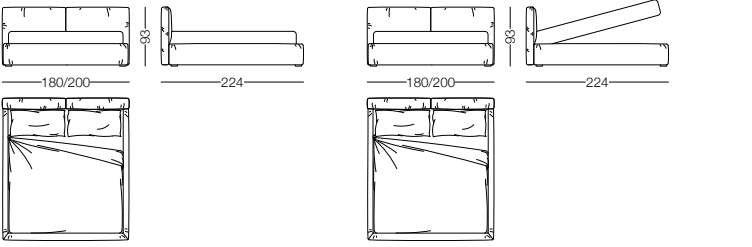
COOPER SOFT BED / pag. 411

R&D Frigerio



Letto con rete a doghe sfoderabile tranne nella versione in pelle. La struttura in legno è rivestita con poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Piedini neri. Disponibile anche nella versione con contenitore.

Bed with slatted base with removable cover except the leather version. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam covered with quilt in goose feathers. Black feet. Also available with storage box.



ESSENZE WOODS



FRASSINO COLOR SABBIA
ASHWOOD SAND COLOUR



FRASSINO COLOR TABACCO
ASHWOOD TOBACCO COLOUR



FRASSINO COLOR GREIGE
ASHWOOD GREIGE COLOUR



FRASSINO COLOR LIQUIRIZIA
ASHWOOD LIQUORICE COLOUR

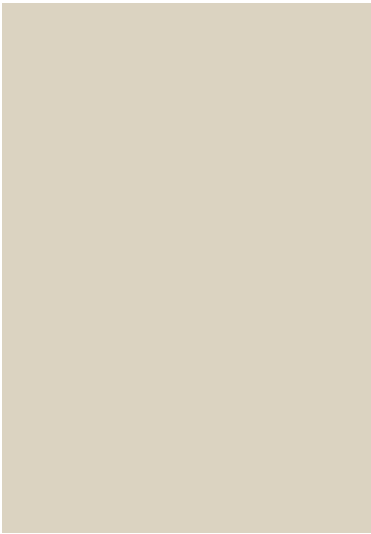


FRASSINO COLOR WENGE
ASHWOOD WENGE COLOUR

Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo
e sono puramente indicative.

*Pictures are merely for illustrative purposes
and only indicative.*

LACCATI LACQUERS



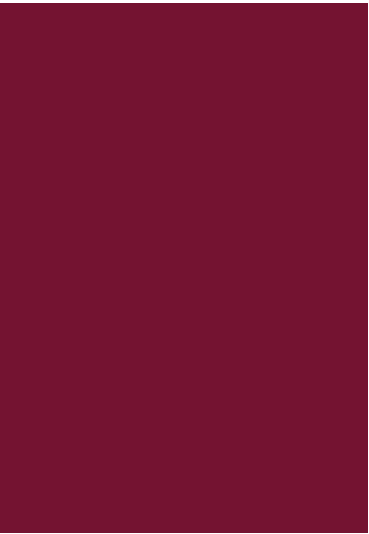
LINO



TORTORA



CIPRIA



BURGUNDY



CURRY



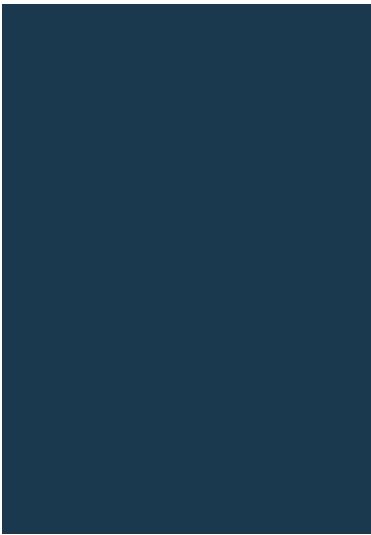
OLIVA



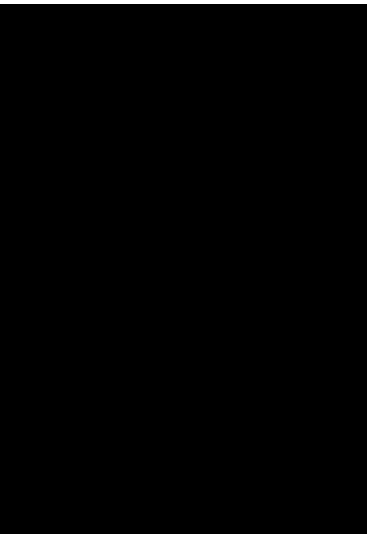
SALVIA



CORALLO



OCEANO



NERO



COLOR SABBIA SABLÈ
SAND SABLÈ COLOUR



COLOR GREIGE SABLÈ
GREIGE SABLÈ COLOUR



COLOR BURGUNDY SABLÈ
BURGUNDY SABLÈ COLOUR



COLOR NERO SABLÈ
BLACK SABLÈ COLOUR



COLOR TITANIO
TITANIUM COLOUR



COLOR BRUNITO
BURNISHED COLOUR



COLOR ORO SATINATO
SATIN GOLD COLOUR

Le immagini sono fornite al solo scopo
illustrativo e sono puramente indicative.

*Pictures are merely for illustrative purposes
and only indicative.*



BRIGHT ONYX LUCIDO
GLOSSY BRIGHT ONYX



GOLD ONYX LUCIDO
GLOSSY GOLD ONYX



GLAM BRONZE LUCIDO
GLOSSY GLAM BRONZE



MINERAL GREY OPACO
MATT MINERAL GREY



PIETRA GREY LUCIDO
GLOSSY PIETRA GREY



DEEP NOIR LUCIDO
GLOSSY DEEP NOIR



SAINT LAURENT LUCIDO
GLOSSY SAINT LAURENT

SCALA IMMAGINI 1:30
SCALE IMAGES 1:30

Le immagini sono fornite al solo scopo
illustrativo e sono puramente indicative.

*Pictures are merely for illustrative purposes
and only indicative.*



CALACATTA ORO (MR5)



DOVER WHITE (MR4)



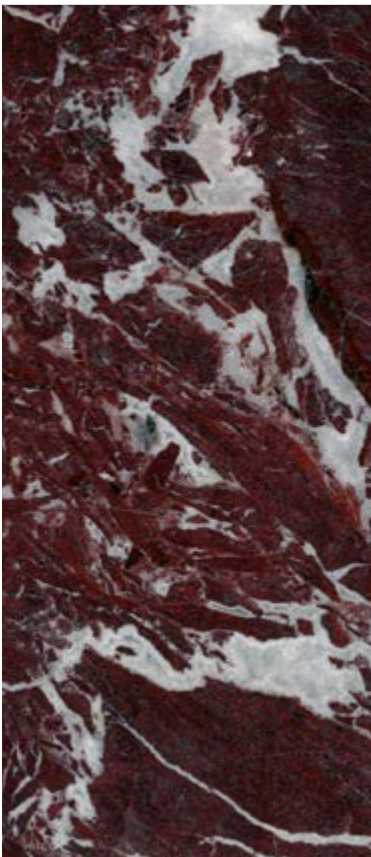
OCEAN STORM (MR4)



OROBICO (MR2)



VERDE LEVANTO (MR3)



ROSSO LEVANTO (MR3)



DARK EMPERADOR (MR1)

Il marmo dark emperador nella sua forma naturale presenta “buchi” che vengono chiusi durante la fase di lavorazione con resine e/o pezzi dello stesso materiale. la superficie risulta perciò irregolare a causa della presenza di micro-fessure, che sono una caratteristica del marmo .

Dark Emperor marble, in its natural form has “holes” that are closed during the working phase with resins and/or pieces of the same material. The surface results therefore irregular due to the presence of natural micro-holes, which are a characteristic of the marble.

SCALA IMMAGINI 1:1
SCALE IMAGES 1:1

Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo e sono puramente indicative.

Pictures are merely for illustrative purposes and only indicative.



TRAVERTINO EFFETTO NATURALE PORO APERTO / TRAVERTINO NATURAL EFFECT OPEN PORE (MR3)



TRAVERTINO PORO CHIUSO / TRAVERTINO CLOSED PORE (MR4)



ONICE TRAVERTINO (MR3)



BRECCIA DAMASCATA FINITURA EFFETTO “LEATHER” FINISH “LEATHER” EFFECT (MR3)



NERO SAHARA POLIESTERE LUCIDO NERO SAHARA GLOSSY POLYESTER (MR4)



NERO MARQUINA (MR1)

SCALA IMMAGINI 1:1
SCALE IMAGES 1:1

VETRI GLASSES



SPECCHIO LIGHT
MIRROR LIGHT



SPECCHIO BRONZO
MIRROR BRONZE



VETRO LIGHT
GLASS LIGHT



VETRO BRONZO
GLASS BRONZE



VETRO FUMÈ
GLASS FUMÉ



VETRO COLOR SABBIA
GLASS SAND COLOUR



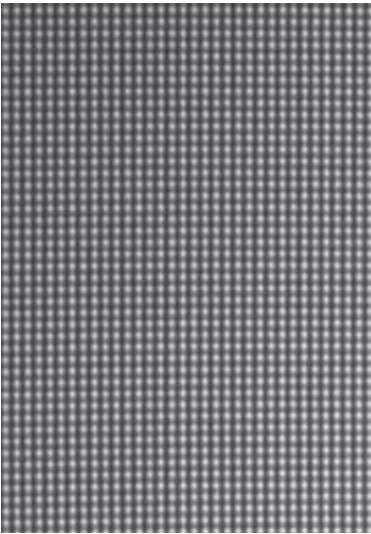
VETRO COLOR TITANIO
GLASS TITANIUM COLOUR



VETRO COLOR NERO
GLASS BLACK COLOUR

I disegni qui riportati sono indicativi, per le specifiche relative ad ogni singolo pezzo fa fede il listino prezzi.
The drawings are indicative, for the details concerning each model please refer to the price-list.

VETRI SPECIALI SPECIAL GLASSES



VETRO TEXTURE FUMÈ
TEXTURED GLASS FUMÉ



VETRO TEXTURE BRONZO
TEXTURED GLASS BRONZE



VETRO RICOTTO FUMÉ
ANNEALED GLASS FUMÉ

I disegni qui riportati sono indicativi, per le specifiche relative ad ogni singolo pezzo fa fede il listino prezzi.
The drawings are indicative, for the details concerning each model please refer to the price-list.

LACCATO SPAZZOLATO BRUSHED LACQUERED



COLOR CHAMPAGNE

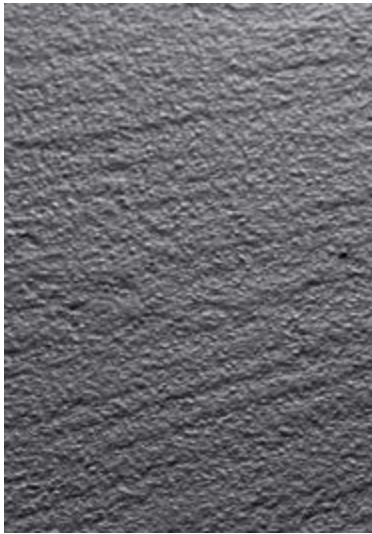


COLOR BORDEAUX



COLOR ANTHRACITE

SPATOLATO CEMENTIZIO CONCRETE SPATULATE



COLOR BLACK



COLOR BRICK



COLOR GREY

CORDE ROPES



CORDA GRIGIA
GREY ROPE



CORDA BEIGE
BEIGE ROPE

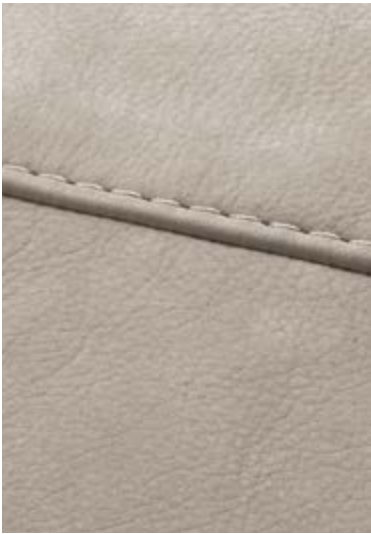


CORDA DI CARTA COLORE NATURALE
WOVEN PAPER NATURAL COLOR



CORDA DI CARTA COLORE NERO
WOVEN PAPER BLACK COLOR

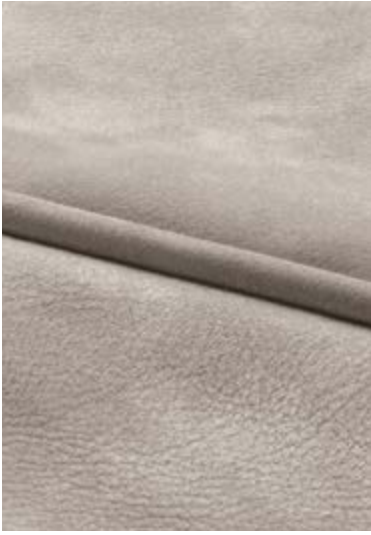
CUCITURE SEWING



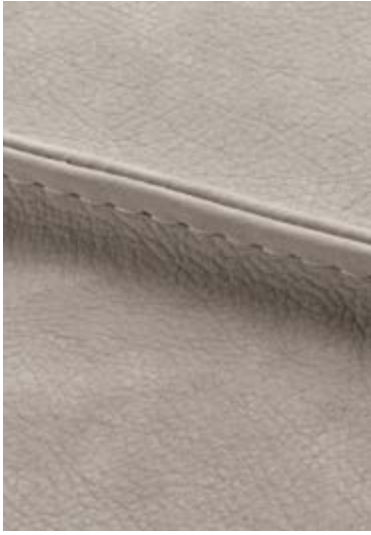
COSTINA



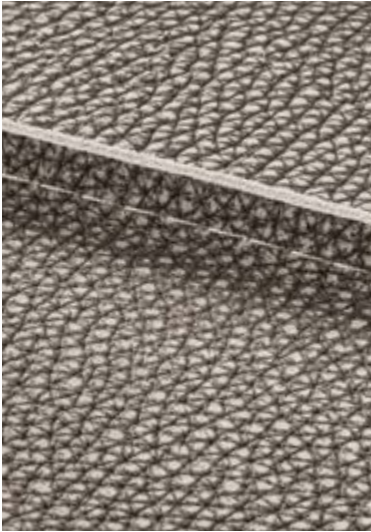
DOPPIA



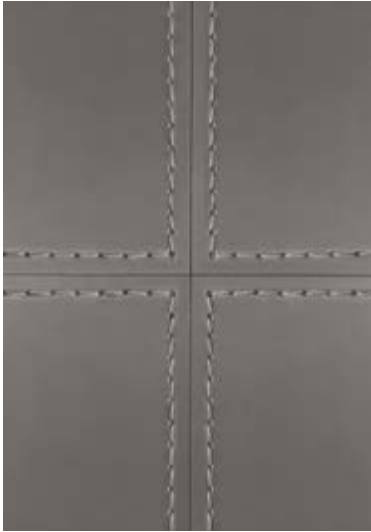
PROFILO
PIPING



PIZZICOTTO



PELLE "NATURE" COSTA VIVA
CON CUCITURE IN CONTRASTO
"NATURE" LEATHER COSTA VIVA
WITH CONTRAST STITCHES



"CUOIO" CON CUCITURE TONO SU TONO
HIDE-LEATHER "CUOIO" WITH STITCHES
TONE-ON-TONE

I disegni qui riportati sono indicativi, per le specifiche relative ad ogni singolo pezzo fa fede il listino prezzi.
The drawings are indicative, for the details concerning each model please refer to the price-list.

I disegni qui riportati sono indicativi, per le specifiche relative ad ogni singolo pezzo fa fede il listino prezzi.
The drawings are indicative, for the details concerning each model please refer to the price-list.

Art Direction:

Euro Sironi

Concept

R+W

Graphic Project:

Michela Boglietti

Project Coordination:

R&D Frigerio

Photo:

Studio Eleven

Gionata Xerra Studio

Images:

Francesca Fani Studio

Styling:

Euro Sironi

Colour Separation:

CD Cromo

Printing:

Grafiche Antiga

Frigerio

FRIGERIO POLTRONE E DIVANI SRL

Via Sant'Agata, 63

Mariano Comense CO - Italy

T. +39 031 5481225

www.frigerio.com

